

Rapport d'activité 2016



Rapport d'activité 2016

sommaire

Commissions et secteurs thématiques

Culture	4
Education/Formation	9
International	10

Autres chantiers

Accueil de jeunes en service civique	16
Initiatives en direction des réfugiés	16
Cycle culturel « Comprendre pour agir »	17
<i>Penser et agir en commun</i> , ouvrage collectif	17

Fonctionnement

Instances	18
Partenariats institutionnels	18
Partenariats associatifs	18
Liste des associations Peuple et Culture	19

Culture

La commission Culture

Espace privilégié de transmission, de réflexion et de partage de ressources, la commission Culture est un pilier de l'Union pour le développement de projets communs culturels et le travail en réseau des permanents nationaux, des titulaires de postes Fonjep et des bénévoles de l'Union Peuple et Culture.

En 2016, Line Colson de la Boutique d'écriture & Co et Géraldine Hérédia d'Agora Peuple et Culture étaient les administratrices référentes de la commission, et Mathilde Biron la salariée de l'Union en charge de son animation.

La commission Culture s'est réunie à deux reprises en 2016, sous forme de sessions de travail de deux jours en février et novembre.

La commission est un espace de co-construction qui a vu naître en 2016 plusieurs projets communs mobilisant à chaque fois au moins trois associations membres, en particulier : des accueils et résidences d'auteur.e.s, la participation au dispositif national du Printemps des poètes, des projections-débats de films documentaires et des formations auprès des bénévoles associatifs du mouvement sur l'organisation d'événements culturels.

La commission Culture offre aussi un cadre propice à la réflexion et au développement de nouveaux axes de travail. Par exemple, en novembre, les membres de la commission ont rencontré Sophia Hocini de Zone d'Expression Prioritaire (ZEP), un dispositif média innovant d'accompagnement des jeunes de 15-25 ans à l'expression par des journalistes. Cette rencontre a permis des échanges de pratiques entre les associations et de faire émerger des idées de partenariats et de projets dans le domaine de l'éducation aux médias et à l'information.

Tous ces travaux au sein de la commission Culture alimentent le projet culturel de notre mouvement et nos relations avec nos partenaires institutionnels. Une convention pluri-annuelle a été signée avec le Ministère de la Culture pour trois ans, de 2016 à 2018 qui porte sur trois axes :

- la transmission des savoirs par l'accès à la pratique culturelle et artistique
- l'expression et l'apprentissage du sens critique et de la responsabilité citoyenne
- le développement territorial.

FOCUS • Organiser un événement culturel •

Quatre sessions ont été animées par des formateurs de Peuple et Culture – bénévoles et salariés – auprès des membres d'Accueil Paysan en régions Rhône-Alpes, Pays de Loire, Centre et Nord. Une quarantaine de membres d'Accueil Paysan ont été accompagnés et formés. Ces formations ont pu apporter une initiation pratique à l'organisation d'événements culturels en s'appuyant sur des exemples concrets pour acquérir des connaissances et des outils (cadre légal et opérationnel) et pour mettre en place et animer un événement sur son lieu d'accueil. L'idée était que chacun puisse repartir avec des nouvelles pistes et envies pour initier des actions.



En 2016, nous avons poursuivi notre partenariat au sein d'instances culturelles et de jeunesse notamment au CNAJEP (groupe culture et éducation populaire), à la COFAC (Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication) et avec le collectif de Paroles Partagées.

THÉMATIQUES

Accueils et résidences d'auteurs

Cette année, une quinzaine d'auteurs ont été accueillis dans cinq associations du mouvement : à Marseille, Montpellier, Voiron, Douarnenez et Nîmes. Comme chaque année, ces accueils ont donné lieu à de nombreuses rencontres-lectures, ateliers d'écriture, séances de lecture au sein des cercles de lecteurs avec un public très divers, et ont été menés en partenariat avec des établissements scolaires, des librairies, des médiathèques, des bibliothèques, des relais sociaux et d'autres associations dans le cadre de dispositifs locaux ou nationaux comme la fête de la littérature jeunesse, « Partir en livre », à laquelle ont participé La Boutique d'écriture & Co et Peuple et Culture Marseille.

Ces accueils sont toujours l'occasion d'un réel échange entre l'auteur.e, l'association, ses publics et son environnement. Ils donnent lieu à des projets hétérogènes et riches.

- Une soirée à la croisée du cinéma et de la littérature avec la poète Pauline Catherinot accueillie par Agora Peuple et Culture dans le cadre du festival Gratte-Monde en Rhône-Alpes

- Des interventions dans des établissements scolaires, des ateliers d'écriture à destination de jeunes en réinsertion et des lectures publiques du metteur en scène et auteur de plusieurs ouvrages sur le théâtre politique Luis Carlos Pineda et du poète Ruben Avila accueillis par La Obra

- Des entretiens et des lectures croisées du roman *Femmes au temps des carnassiers* et du recueil de poésie *Femmes des terres brûlées* avec l'auteure et poète Marie-Célie Agnant accueillie par La Boutique d'écriture & Co qui est également intervenue dans le cadre du diplôme universitaire d'animateur d'ateliers d'écriture de l'Université de Montpellier.

FOCUS • Une semaine avec Guillaume Guéraud autour de la littérature jeunesse • Peuple et Culture Marseille



Peuple et Culture Marseille a accueilli pendant une semaine en mai l'auteur jeunesse Guillaume Guéraud autour de plusieurs événements.

- Une rencontre avec le cabinet des lecteurs de l'association où une dizaine de personnes se sont retrouvées au Vidéodrome pour des échanges littéraires en présence de l'auteur.
- Des rencontres dans deux collèges autour d'adaptations sonores et numériques de ses ouvrages.
- Une soirée « carte blanche » de projection au Vidéodrome a réuni une trentaine de personnes pour



la projection du film *L'emprise des ténèbres* de Wes Craven.

- Une lecture de *Sans la télé* au Théâtre de l'Œuvre.
- Un atelier d'écriture pour s'essayer à l'écriture à partir de photos de films croisant les personnages, les situations et les lieux.
- Enfin, une rencontre a été organisée entre Hélène Georges, illustratrice, et Guillaume Guéraud pour collaboration sur un album et une collection pour adolescents.

Printemps des poètes

Dans les triangles superposés de mes langues, j'écoute le Chaâbi, les percussions africaines et la voix de ma grand-mère ; je les écoute et les dissous dans la structure invisible de la mémoire. Ne les écoute que qui écoute attentivement. Je ne me force pas à parler de mon olivier, je ne me l'interdis pas non plus. Pas même que je m'interdis Stravinsky.

Qui donc parle pour les ancêtres ? C'est aujourd'hui la seule question qui m'interpelle. Qui en plus de ce qui me parvient en conscience parle de ce qui ne nous est pas parvenu ? La mémoire complexe des musiques souterraines est la voix toujours tenace et vibratoire des ancêtres. Eux ne se demandent pas si tu passes par le grec ou le latin, leur racine a changé de structure. Tu es seul à pouvoir entendre une part de ce qu'ils te transmettent, ton oreille construite de la distance des Ailleurs entend. Je creuse dans le poème avec le souci de ces musiques souterraines, le silence est relief et mes ancêtres n'ont pas de frontière.

Samira Negrouche

Pour cette 18ème édition du Printemps des Poètes, Peuple et Culture a souhaité interroger le thème de l'histoire poétique du 20ème siècle à travers une réflexion sur la langue comme carrefour de l'Histoire et des histoires. Le projet « Prendre place en poésie » illustre notre conviction que la poésie est non seulement un lieu d'accueil où nous souhaitons accompagner chacun.e, mais aussi une aide précieuse pour comprendre son environnement et s'y faire une place. Six associations membres de notre mouvement ont ainsi invité près de 30 artistes dont 12 poètes et ont proposé 26 événements dans une quinzaine de communes. Ces actions ont mobilisés plus de 700 participant.e.s.

Les poètes invité.e.s étaient : Emmanuel Adely, Nelly Bouveret, Gauz, Marie Ginet, Maël Guesdon, Zaman Hossein Kher, Nicole Laurent-Catrice, Christophe Manon, Samira Negrouche, Mélanie Rutten, Nicolas Tardy et Véronique Vassiliou.

- La proposition de Peuple et Culture Marseille pour ce 18ème Printemps des poètes a permis de découvrir des écritures poétiques contemporaines mais aussi de revenir sur le travail de la poète Sylvia Plath et de confronter les lectures lors d'une réunion du cabinet des lecteurs.

- Les adhérents d'Accueil Paysan de l'Aude ont travaillé autour de l'œuvre de Christophe Manon, « Extrêmes et lumineux ». Durant une semaine, en préalable à l'accueil du poète, des extraits de son oeuvre ont été lus tous les soirs dans les bibliothèques des Corbières.

- Pour La Obra, cette édition du Printemps des poètes a été synonyme d'incantations et d'enchantements. En effet cette année la compagnie de théâtre bretonnante a choisi de se tourner vers l'as-



pect magique de la culture latino-américaine, au travers de sa poésie particulièrement riche. Elle a pris part à cette édition en organisant deux temps forts : une intervention pédagogique dans une classe de CE1-CE2, ainsi qu'une soirée poétique à la librairie L'Ivraie à Douarnenez, en compagnie de Nicole Laurent-Catrice, poète et traductrice de la poésie d'Ambar Past.



- Le 20ème siècle a vu la parution de nombreux recueils de poètes femmes. Pourtant, elles sont peu présentes dans les anthologies, elles sont peu étudiées, peu connues. Souvent cachées derrière un grand poète dont elles sont muses, secrétaires, conseillères, elles sont rarement sur le devant de la scène. On pense à Célan et Ingeborg Bachmann, à Ted Hugues et Sylvia Plath... L'association Agora Peuple et Culture a mis à l'honneur les femmes poètes des 20 et 21ème siècles avec une invitation de la poète Marie Ginot.

- Deux événements ont été proposés par Peuple et Culture Gard pour fêter le Printemps des Poètes, l'un au sein de l'Ecole de la 2ème chance de Nîmes, l'autre au sein du collectif poésie et littérature de l'association. L'association nîmoise a choisi de se concentrer sur le thème de la paix et des poètes du 20e siècle faisant le lien entre Orient et Occident.

- La Boutique d'écriture & Co a proposé 3 événements qui s'inscrivent au coeur de la thématique « Prendre place en poésie ». Ces rencontres ont offert des clés pour ouvrir les portes de la poésie aux participant.e.s afin qu'ils-elles y trouvent leur place ; elles ont également questionné le rôle de la poésie comme accompagnatrice de chacun.e pour prendre sa place dans le monde.

Une première rencontre a été organisée avec l'auteur Maël Guesdon qui a lu des extraits de son dernier ouvrage, *Voire*, suivie d'un entretien avec Stéphane Page, poète et animateur d'ateliers d'écriture, et d'échanges avec les participant.e.s.

Une soirée de clôture de la résidence de Mélanie Rutten (de novembre 2015 à mars 2016), auteure et illustratrice jeunesse, a été organisée avec, au programme, la visite de l'exposition « Même les résidences s'écrivent petit à petit », des signatures et des dédicaces, des ateliers et des animations pour les enfants ainsi que des tables rondes sur le processus créatif et son partage avec les publics.

FOCUS • Petits polars 2016 • Peuple et Gard

Les textes des Petits Polars 2016 ont été écrits par les élèves l'Ecole régionale de la deuxième chance de Nîmes dans le cadre d'ateliers d'écriture hebdomadaires pendant quatre mois. Cinq textes ont été finalisés et plus d'une dizaine ont été commencés. Le projet s'est déroulé en quatre étapes :

- La découverte des auteurs majeurs de romans policier avec des exposés sur leurs œuvres et la lecture d'extraits de romans, de description de personnages, de scènes, etc. avec notamment Agatha Christie, Didier Daeninckx, Jean-Bernard Pouy, Patrick Mosconi, Fred Vargas, etc. Ce travail autour des auteurs leur a permis d'aborder les ressorts essentiels du polar, d'imaginer, une intrigue, le crime, les mobiles, le travail de l'enquêteur, la recherche d'indices, les personnages.

- Les élèves ont travaillé en binôme pour écrire les scénarios et développer la fiction.

- L'Ecole a accueilli l'auteur de romans noirs Patrick Mosconi qui a assuré un atelier d'écriture avec les jeunes. Il a pu leur donner des conseils. Les jeunes auteurs ont également passé une journée au Festival international du roman noir de Frontignan.

- Enfin, chaque auteur de petit polar a mis en page son texte et les a illustrés.

Enfin, le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates s'est réuni pour une soirée sur le thème « J'ai envie de le lire, j'essaie, mais je n'y arrive pas ». Une dizaine de participant.e-s ont pris place autour de la table pour présenter les textes dans lesquels ils/elles souhaitaient se faire une place et ainsi, par les discussions avec le groupe, permettre à chacun.e de trouver sa place dans la poésie et, par la poésie partagée, dans le groupe.

FOCUS • Paysage de jeunesse - Anne-Marie Filaire • Exposition à l'église St Pierre à Tulle • Peuple et Culture Corrèze

Dans la continuité de son travail sur les jeunes arabes et la construction d'espaces intimes dans ces sociétés, Anne-Marie Filaire, photographe en résidence depuis plusieurs mois à l'invitation de Peuple et Culture, a porté un regard sur les jeunes en Corrèze, les lieux et les activités qu'ils investissent, les paysages qui les entourent.

Anne-Marie Filaire pose sa caméra comme un chevalet de peintre devant le sujet. Son travail est une enquête photographique, initiée dès les années 90 dans son chez-soi natal en Auvergne et ailleurs à partir de 1999 dans des lieux urbains et désertiques du Proche-Orient et du Moyen-Orient, en Erythrée, au Yémen et au Cambodge.



Cinéma documentaire

Depuis 2014, Peuple et Culture mène une aventure de travail avec le critique et programmateur Federico Rossin. En 2016 cinq sessions locales de formation ont été organisées, soit un total de treize jours de formation à Marseille, Douarnenez, Tulle, Paris et Nîmes.

- Pour Peuple et Culture Corrèze, 2016 a été marquée par la mise en place de deux formations. La première, « Comment le cinéma nous aide-t-il à penser ? » se basait sur trois axes de programmation - réapprendre à voir, lutter ici pour comprendre l'ailleurs et traces d'histoire -, alliant formation théorique, débats, travail collectif et projection de films. La seconde, « Lire les images : pour une nouvelle alphabétisation », avait pour objectif de décrypter les formes hétérogènes que peut prendre le discours des images et en déjouer les pièges en croisant plusieurs approches - histoire de l'art, philosophie, anthropologie, sémiologie. Les bénévoles de Peuple et Culture Corrèze et en particulier les groupes de projection en campagne, ont participé à ces formations.

- Le collectif ciné-doc de Peuple et Culture Ile-de-France a organisé une formation à la programmation de films animée par Federico Rossin.

Le groupe a pu découvrir de nombreux films courts d'époques et de nationalités très diverses, s'ouvrant ainsi à de nouvelles références. Les discussions et analyses ont conduit les participants à s'approprier une réflexion tant sur le contenu des films que sur leur forme esthétique. Le groupe a également tenté la conception d'une programmation « sur mesure » en cohérence avec le projet du collectif de Peuple et Culture Ile-de-France. Le groupe a étudié les conditions et difficultés du projet : le contexte de programmation, les lieux et publics visés, les partenariats potentiels, aboutissant à certains thèmes privilégiés à porter.

- La Obra a accueilli Federico Rossin pour un temps de formation et de réflexion sur le thème de la migration autour du cinéma-documentaire. L'objectif était de découvrir et faire découvrir des films documentaires traitant de cette thématique. Pour, d'une part, nourrir le travail de création du nouveau spectacle plurilingue de la compagnie, la Caminata, une co-création théâtrale franco-guatémaltèque plurilingue qui interroge les migrations dont la tournée a débuté début 2017. Et pour, d'autre part, apporter un autre regard, plus critique, sur les phénomènes actuels de migrations.

« Ce stage a constitué, une vraie prise de conscience des enjeux qui poussent les humains à migrer, mais aussi des enjeux esthétiques du documentaire et de ses liens avec le théâtre. » Tifenn, comédienne à La Obra.

Le film « Brûle la mer » de Nathalie Nambot et Maki Berchache a également été projeté auprès d'une



vingtaine de personnes.

- Les élèves de l'Ecole régionale de la deuxième chance de Nîmes ont accueilli en novembre 2016 Federico Rossin pour travailler sur la thématique du corps. La projection de trois films proposés par Federico et les nombreux échanges ont permis aux élèves d'analyser les contenus des films et de se sensibiliser aux caractéristiques du film documentaire.

- Peuple et Culture Marseille a accueilli Federico pour un séminaire de deux jours à destination d'une quinzaine de participants de l'atelier de réalisation documentaire « Film collectif ». Le séminaire a permis au groupe de prendre du recul par rapport à la pratique d'un cinéma collectif en questionnant les notions d'auteurs, de collectif et du rapport entre le collectif et l'individu en confrontant les points de vue.

LA MIGRATION AU CINÉMA

WEEK-END DU 28 AU 30 OCTOBRE 2016
A DOUARNENEZ

TEMPS DE FORMATION ET DE RÉFLEXION
SUR LE THÈME DE LA MIGRATION AUTOUR
DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

AU PROGRAMME : DÉBATS ET DISCUSSIONS,
PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE "BRÛLE LA MER"
AU CINÉMA LE CLUB À 18H LE 29/10

ANIMÉ PAR FEDERICO ROSSIN, CRITIQUE,
PROGRAMMATEUR ET HISTORIEN DU CINÉMA

POUR VOUS INSCRIRE DU VOIR PLUS D'INFORMATIONS :
STROLLAD LA OBRA
2 RUE LEON BLUM
29100 DOUARNENEZ
LAOBRA@GMAIL.COM
0952563125

CÔÛT : 15€ D'ADHÉSION

FORMATION EN LIEN AVEC
LA CAMINATA, NOUVELLE
CRÉATION DE LA OBRA

peuple & culture LA OBRA SOKIOFFAÏR

Education/Formation

Entraînement mental

Groupe des transmetteurs

Le groupe des transmetteurs et transmetteuses en Entraînement mental s'est réuni 2 fois en 2016, le 20 mai et le 10 octobre.

Au programme de ces deux rencontres :

- une meilleure visibilité de l'entraînement mental sur le site de l'Union Peuple et Culture et une contribution de Peuple et Culture à la page Wikipédia
- l'élaboration d'offres de formation et un premier travail autour d'une formation-type de niveau 2 ou « approfondissement ».
- l'accueil de Léo Lebrun, conseiller d'éducation populaire et de jeunesse (CEPJ) à la DRJSCS Paca et instigateur du groupe « Allez l'EM » à Marseille, suite au stage réalisé à l'Union en octobre à destination de CEPJ et animé par Géraldine Hérédia.

Stages

En 2016, 3 stages entraînement mental ont été organisés dans notre mouvement.

A Montpellier, en juin/juillet, dans les locaux d'I. Peicc à la Paillade, le stage a été animé par Olivier Halet et Sylvie Angelelli. A Paris, en octobre pour des CEPJ et en décembre, un stage ouvert animé par Damien Lenouvel et Catherine Bachellier.

Formations

Les formations professionnelles

En 2016, plusieurs offres de formation ont été proposées aux acteurs du mouvement et ouvertes à des associations partenaires et/ou à de jeunes formateurs et/ou intervenants sociaux franciliens en recherche d'emploi.

• Formation de formateurs : construire un contenu de formation dans une démarche d'éducation populaire

Animée par Nancy Hardy et Jean-Luc Degee, membres de Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles, cette formation a permis de définir les réalités, enjeux et spécificités de l'intervention en éducation populaire, de prendre en compte la dimension politique du champ de la formation et de transmettre, déconstruire/reconstruire et évaluer les pratiques formatives en éducation populaire.

• Formation aux techniques d'animation et de débat

Animée par Audrey Chic, salariée d'Agora Peuple et Culture, cette formation a permis aux participants de s'exercer à différentes propositions d'animation de réunions et de temps collectifs, d'acquérir des techniques pour animer des débats favorisant la contribution de chacun, d'apprendre à écouter

FOCUS • Construire collectivement un référentiel commun pour les temps périscolaires du soir • Maison des Jeux de Grenoble

La Maison des Jeux a accompagné le service de la Direction Education Jeunesse à produire un référentiel commun sur les temps périscolaires du soir dans le cadre d'un séminaire dont les objectifs étaient :

- Formaliser les intentions éducatives du temps périscolaire du soir.
- Formaliser le triangle pédagogique au cadre périscolaire : l'offre d'activités, la gestion de l'espace-temps, les rôles et postures des adultes.
- Élaborer une grille d'évaluation des temps périscolaires du soir, qui soit un outil de référence pour l'animation du périscolaire.
- Finaliser un document commun, clair et lisible par tous et toutes: animateur-trices, responsables et parents, sur ce qu'est un temps périscolaire du soir.

Deux demi-journées ont été consacrées à la construction de ce référentiel, animées par 3 formateur-trices de la Maison des Jeux auprès de 32 personnes (agents du service, directions, adjoint.es, CVS, agents du Service Métiers et personnels, représentant.es des animateur.rices référent.es et relais). Une grille d'observation a été réalisée par la Maison des Jeux, à l'issue de la première journée, en lien avec les 3 adjoint.es de secteurs. Cette grille d'observation a été utilisée par les participant.es au séminaire, dans le but de préparer la deuxième journée, en partant des observations faites dans les écoles.

l'autre et prendre en considération son point de vue et de s'entraîner à l'émergence d'une décision collective respectueuse de chacun.

• Formation « Penser la complexité pour agir » : initiation à l'EM

Animée par Damien Lenouvel, président de Peuple et Culture Ile-de-France, cette formation a donné aux participants une première approche de la méthode et la possibilité d'une mise en pratique à partir des situations professionnelles des participants.

• Jeu et médiation sociale

Animée par Ludovic Labrune, formateur de la Maison des Jeux de Grenoble, cette formation a permis de définir l'activité ludique et les différentes situations de jeu, d'acquérir des compétences en matière de transmission des règles et d'adaptation d'un jeu à son public, mais aussi des échanges entre les participants sur les effets sociaux de l'activité ludique.

Les formations de bénévoles

Le soutien du FDVA a permis la réalisation de 8 actions de formation portant sur différents thèmes :

- Comment l'éducation populaire peut nous aider à comprendre et à agir face à la crise identitaire de la jeunesse
- Analyse financière et économique
- Actualité du droit du travail
- Formation aux enjeux de l'interculturel
- Réglementations liées à l'organisation d'activités culturelles
- Communiquer sur les réseaux sociaux pour mobiliser de nouveaux adhérents, notamment des jeunes
- Formation à l'entraînement mental
- Mise en place d'une programmation de cinéma documentaire.

International

Orientations

Commission « International »

En 2016, la commission « International » s'est réunie deux fois, chaque réunion ayant été préparée en co-construction avec l'administratrice référente International, Céline Soun, responsable de La Obra. Les 25 et 26 janvier 2016, la commission s'est réunie à Lyon et le 16 novembre 2016 à Paris dans les locaux de Peuple et Culture. La réunion de novembre était la première commission animée par Maxime Boitieux. A l'ordre du jour, les modes de fonctionnement de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse, un contrôle de l'Ofaj en septembre 2016 ayant mis en lumière certaines améliorations à apporter pour une plus grande efficacité et un meilleur respect des directives. La commission a donc retravaillé ses modes de fonctionnement avec l'OFAJ, dans les demandes et les décomptes, ainsi que la communication et la valorisation des projets.

Cette commission a également mis en avant la volonté de travailler davantage en commun et d'avoir des projets transversaux. Les pistes sur le service volontaire européen (SVE) ou encore sur des projets communs Erasmus+ ont été évoquées. Les réalités de chaque association sont diverses ; leur rapport à l'international différent. La commission permet alors d'échanger sur les pratiques et offre la possibilité aux associations de se donner des conseils ou des pistes d'amélioration.

Diversification des publics

Réseau Diversité et participation

L'Union Peuple et Culture s'est inscrite dès septembre 2016 dans le réseau « Diversité et participation ». Le rapprochement avec la Direction Régionale Jeunesse Sport Cohésion Sociale Ile-de-France (DRJSCS) a constitué le premier pas dans cette direction.

Ce réseau se positionne comme un interlocuteur social sur les thèmes structurels que sont les inégalités et les discriminations envers la jeunesse. Depuis sa création (2005), ses objectifs sont les suivants : réunir les acteur.trice.s du travail de jeunesse de France et d'Allemagne, échanger des expériences et amorcer des partenariats, faire naître le dialogue avec les représentant.e.s politiques et scientifiques.

En 2005, le Conseil des ministres franco-allemand demande à l'Office franco-allemand pour la Jeunesse de travailler davantage avec des publics éloignés de la mobilité. Ainsi, le réseau « Diversité et Participation » doit être le laboratoire expérimental permettant de réunir des porteurs de projets de la

région Ile-de-France et des Länder Berlin et Brandenburg. Depuis 2006, la Fondation Genshagen (Brandenburg) puis le Centre français de Berlin coordonnent ce réseau. La présence de l'Union Peuple et Culture dans ce réseau contribue au rééquilibrage du travail d'animation entre la partie allemande et la partie française.

Cette animation s'inscrit également dans la stratégie de l'Union Peuple et Culture de diversification des publics et dans la volonté d'un ancrage plus fort en Ile-de-France. La concrétisation de l'animation se fera en 2017 en concertation avec toutes les parties engagées.

La photographie au service de son projet professionnel

L'Union Peuple et Culture n'a cependant pas attendu pour s'engager dans des projets rapprochant des jeunes issus de milieux différents. Ainsi, profitant de son lien avec le CPCV Ile-de-France, l'Union a mis en place en partenariat avec Clever e.V. un échange avec un groupe de jeunes de Berlin.



Un groupe de jeunes franco-allemands s'est rencontré du 30 novembre au 6 décembre 2016 à Saint-Prix (95) pour mener ensemble une réflexion autour de l'insertion professionnelle au travers de la photographie. Tout au long du séjour, les jeunes se sont sensibilisés à ce média (faire la différence entre voir et photographier) avec le projet de réalisation d'une exposition. A l'aide de méthodes interculturelles et participatives, ils ont eu l'occasion de



réfléchir ensemble à leur projet professionnel. De plus, le centre du CPCV Saint-Prix se trouve dans un espace à la fois très naturel et également proche de la métropole parisienne. L'intérêt pour les jeunes a également été de prendre cette différence « ville de banlieue / capitale » en compte. A la fois dans les photographies mais aussi dans la définition d'un projet professionnel.

Le projet a été soutenu pédagogiquement et financièrement par l'Ofaj et la DRJSCS Ile-de-France. Il a été animé par deux partenaires de l'Union Peuple et Culture, Boris Bocheinski, auteur des photos (www.bocheinski.com) et Sandrine Ribeiro.



FOCUS • « Découverte de la région et animation linguistique » • Peuple et Culture Puy-de-Dôme

Peuple et Culture Puy-de-Dôme est une association très engagée sur les échanges de jeunes soutenus par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.

Depuis plusieurs années, les jeunes de Clermont-Ferrand sont invités à participer à des échanges franco-allemands ou franco-germano-polonais.

En 2016, un échange a eu lieu à Felsberg avec un partenaire de longue date de Peuple et Culture Puy-de-Dôme.

Un groupe de jeunes français et allemands s'y est retrouvé pendant une semaine pour découvrir la région et trouver des outils de communication communs. La découverte de la région peut sembler anodine ; elle permet pourtant de s'intéresser aux questions liées à l'environnement. Il s'agit à la fois de créer du commun entre les jeunes mais aussi de valoriser leurs territoires. Les jeunes allemand.e.s peuvent ainsi présenter leur région et se rendre compte des richesses de celle-ci. Autre point fort de la rencontre, la langue, les méthodes d'animation linguistique de l'Ofaj ayant pour objectif de dépasser la barrière linguistique et de ne plus avoir peur de parler en public.

Le groupe cible de l'association de Clermont-Ferrand est considéré comme « jeunes avec moins d'opportunité » puisqu'originaires d'un quartier politique de la ville et s'inscrit donc dans l'axe de travail de l'Ofaj visant à proposer à tous les jeunes une offre de mobilité. Cette stratégie est partagée par plusieurs associations du mouvement Peuple et Culture.

L'international en chiffres

- 5 échanges internationaux de jeunes réalisés par les associations du mouvement
- 7 projets réalisés par l'Union et ses partenaires
- 239 bénéficiaires dont 24 personnes formées dans le cadre de la formation certifiante OFAJ « Animation de rencontres interculturelles de jeunes »
- 43 partenaires présents pendant la rencontre internationale de partenaires de la mobilité jeunesse
- 3 réunions de préparation aux projets

Ouverture sur la méditerranée

« Radio Méditerranée » à Tanger



Durant une semaine, un groupe de 21 jeunes du Maroc, de France, du Portugal, des Pays-Bas et d'Allemagne ont travaillé ensemble sur la thématique de la migration et ont construit « Radio Méditerranée ».



Les médias évoquent continuellement les personnes migrantes arrivées en Europe. Ce projet proposait de changer de point de vue en interrogeant le fait migratoire et la vie des personnes migrantes installées au Maroc. Pour cela, le groupe a rencontré différentes ONG (GADEM, Fondation Orient Occident, centre culturel Tabadoul) travaillant avec ces publics à Tanger et à Rabat.

Les jeunes ont réalisé différents supports médiatiques reprenant leurs interviews et recherches. A travers la radio, des articles, des photos et des vidéos, ces jeunes journalistes et/ou citoyen.ne.s engagé.e.s ont tenté d'apporter un autre point de vue sur cette thématique importante en Europe, en Afrique et en Méditerranée que l'on peut retrouver sur le blog : www.radiomediterranee.wordpress.com. Un article a également été publié dans la Zone d'Expression Prioritaire : <https://www.la-zep.fr/identites/crise-migratoire-nous-avons-ete-voir-de-lautre-cote-de-la-mediterranee/>

Ce projet a été co-organisé par Schoolclash (Allemagne), Spectacle pour tous (Maroc), Clube Intercultural Europeu (Portugal), Stitching Schoolclash (Pays-Bas) et l'Union Peuple et Culture et soutenu financièrement par le programme Erasmus+.

Conférence Maghreb

En octobre 2016, l'Office franco-allemand pour la Jeunesse a organisé une conférence « Nouvelles perspectives pour les échanges internationaux de jeunes : stratégies communes de France, d'Allemagne, d'Algérie, du Maroc et de Tunisie ». Celle-ci a permis de réunir des porteurs de projets d'Algérie, d'Allemagne, de France, du Maroc et de Tunisie. A cette occasion, l'Union Peuple et Culture a rencontré plusieurs associations et a programmé un projet franco-germano-marocain en 2017 sur la place des jeunes dans l'espace public.

Partenariats et représentations

Otaj

Le lien entre le mouvement Peuple et Culture et l'Office franco-allemand pour la Jeunesse est historique. L'année 2016 a été l'occasion de confirmer ce partenariat. Nina Guillermé, très engagée auprès de l'institution franco-allemande et Maxime Boitieux, ancien volontaire au sein de l'office, confirment la bonne interconnaissance. Ainsi, Peuple et Culture a été représenté à un grand nombre de réunions, rencontres ou échanges initiés par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse.

Coopération internationale

La réunion de coopération internationale a eu lieu en septembre 2016 à Gnewikow (Allemagne). En partenariat avec Interkulturelles Netzwerk e.V. et le BDP, cette réunion annuelle a pour objectif de permettre à des porteurs de projets d'évaluer et de planifier leurs échanges passés et à venir. 43 participant.e.s issu.e.s de 17 pays se sont réunis durant trois jours pour mettre en place différents projets : échanges de jeunes, formations, échanges de pratiques. Soutenue par l'OFAJ, l'édition 2016 a permis d'accueillir une de ses représentantes, Florence Gabbe, responsable des programmes trinational, qui y a présenté les orientations de l'Office.

La thématique choisie cette année portait sur l'accueil des réfugié.e.s. Une thématique qui sera d'actualité encore pour plusieurs années et présente dans plusieurs rapports d'activité...

Cnajep

Au titre de l'expérimentation d'une nouvelle gouvernance au Cnajep, Peuple et Culture est entré dans son Comité exécutif d'animation, sorte de Bureau élargi. Plus précisément, Maxime Boitieux, en tant que co-animateur du groupe d'appui franco-allemand du Cnajep, est invité au CEA, sans droit de vote. Il s'agit de faire le lien avec les orientations

de Peuple et Culture et surtout de faire en sorte que l'international et le franco-allemand soient bien pris en compte dans les réflexions politiques du Cnajep.

De plus, Peuple et Culture représente le Cnajep au sein du Conseil d'Orientation de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse. Le 20 et 21 juin 2016, le Conseil s'est réuni à Berlin. La présence du Cnajep à travers Peuple et Culture au CO contribue à maintenir la présence des organisations de jeunesse et d'éducation populaire dans les orientations de cette institution.

DRJSCS Ile-de-France

Le rapprochement du mouvement Peuple et Culture et de la DRJSCS Ile-de-France constitue un élément stratégique important dans le cadre des orientations du secteur International. La Direction régionale partage en effet cette volonté de diversification des publics et a été sensible à la volonté de Peuple et Culture de s'y engager également ainsi qu'à sa volonté d'ancrage territorial. La DRJSCS a d'ailleurs co-financé plusieurs projets portés par le secteur International.

Un partenariat sur des journées de sensibilisation à la pédagogie OFAJ a également été signé. Ainsi, Peuple et Culture et la DRJSCS Ile-de-France animeront ensemble en 2017 des journées destinées aux membres du CoReMob (Comité Régional de Mobilité) Ile-de-France.



Label # SexismePasNotreGenre

Depuis 2014, l'Union Peuple et Culture, à l'initiative de Nina Guillermé et avec le soutien de l'OFAJ, coordonne un groupe de travail sur le « Genre dans les rencontres interculturelles de jeunes ». Une publication à destination des animateur.trice.s des rencontres de jeunes est en cours de finalisation afin de leur donner des méthodes et des outils pour aborder cette question.

En 2016, le ministère des Familles, de l'Enfance et des Droits des Femmes a lancé un appel à projets pour labéliser des projets défendant le slogan « Sexisme Pas Notre Genre ». Le projet de publication a été présenté et a été labellisé à cette occasion. Il s'agit d'une reconnaissance symbolique et politique du travail réalisé par ce groupe et de l'utilité de cette publication.

Réalisations

Echanges de jeunes

Communauté des villes Ariane

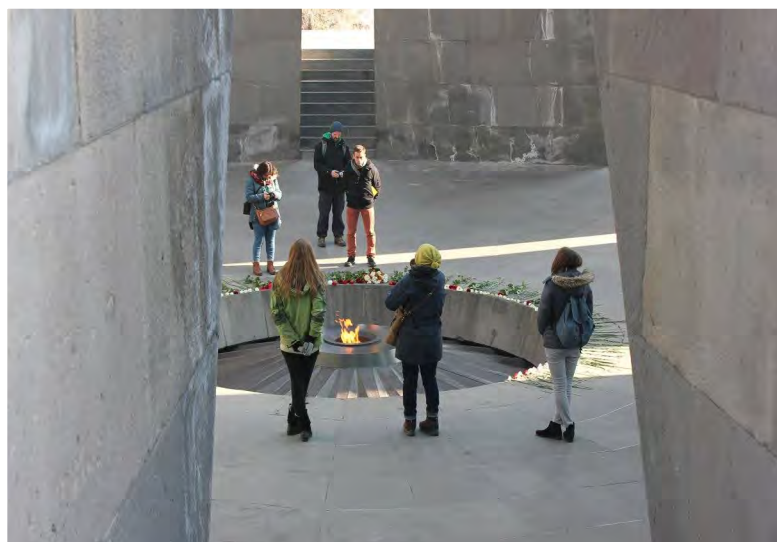
Depuis plus d'une dizaine d'années, l'Union Peuple et Culture organise pour la Communauté des Villes Ariane (CVA) des cycles de séminaires interculturels. Destinés à des jeunes entre 15 et 18 ans de trois villes membres de la CVA, ces séminaires tentent de lier la vulgarisation scientifique à l'apprentissage interculturel.

Un groupe de jeunes de Toulouse, d'Hardthausen-Lampoldshausen et de Terrassa s'est rencontré en 2016 une dernière fois en Espagne pour vivre une expérience interculturelle et scientifique. Au programme des ateliers scientifiques autour de la robotique et une découverte de la ville de Barcelone. Les jeunes ont à cette occasion rédigé leur réflexion dans un blog : www.interculturalseminarscva.wordpress.com/category/blog/.

En 2017, un prochain cycle débutera entre les villes de Vernon (France), Augsburg (Allemagne) et Colferro (Italie).

Travail de mémoire

Du 26 novembre au 3 décembre 2016 s'est déroulé à Erevan (Arménie) un échange autour de la mémoire et de l'histoire. En rassemblant quatre pays aux histoires mêlées et parfois conflictuelles, ce projet avait pour objectif de réunir des jeunes et de les amener à une réflexion collective. A travers l'image, la vidéo ou encore l'écriture, ces participant.e.s ont eu l'occasion d'imaginer ensemble leur histoire commune.



Ce projet a été soutenu pédagogiquement et financièrement par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et le ministère fédéral allemand des Affaires étrangères. Un projet co-organisé par l'Union Peuple et Culture, World Independent Youth Union, Interkulturelles Netzwerk e.V. et Karakutu.

L'échange se poursuivra en 2017 en Turquie grâce à un financement de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse dans le cadre de l'appel à projets « 100 ans après la Première Guerre mondiale - 100 projets pour la paix en Europe ».



Formations

Formation à l'animation interculturelle

Former et accompagner les futur.e.s animateur.trice.s de rencontres interculturelles de jeunes fait partie des missions du mouvement Peuple et Culture. Cette formation certifiante permet d'acquérir des méthodes et des outils afin de mettre en place un échange international de jeunes. Soutenue par l'OFAJ, cette formation nous permet de renforcer notre pool d'animateur.trice.s pour les échanges organisés par le mouvement.

Depuis le début des années 2000, Peuple et Culture s'est engagé dans un rapprochement avec les Balkans Occidentaux. La formation réunit aussi depuis plusieurs années des participant.e.s venu.e.s d'Allemagne, de France et de Serbie. En 2016, une spécificité est venue enrichir la formation. En effet, ce nouveau cycle de formation (en trois parties) a réuni 6 nations : Allemagne, Bosnie-Herzégovine, France, Kosovo, Monténégro et Serbie.

Ce nouveau format permet d'amorcer une réflexion et sensibilisation sur le travail de mémoire et sur l'histoire dans cette région des Balkans. La création de RYCO (Regional Youth Cooperation Office, www.rycowesternbalkans.org) renforce la légitimité de ce nouveau format. Les futur.e.s animateur.trice.s seront alors en capacité d'organiser des échanges interculturels pour des jeunes désireuses de vivre en paix dans une région stable.

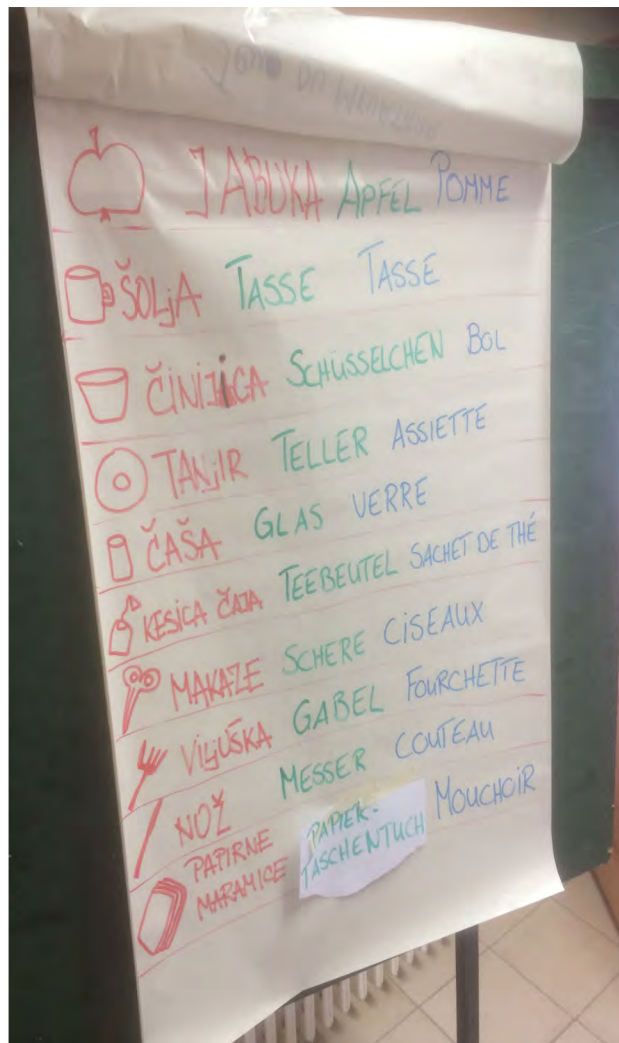
En 2017, la formation sera également ouverte au réseau « Diversité et Participation » (voir plus haut) afin d'enrichir les profils en présence.

Education artistiques et culturelle

Désireuse de travailler de manière transversale, la Commission culture avait émis le souhait depuis plusieurs années d'organiser une formation franco-allemande autour de l'éducation artistique et culturelle. En 2016, Peuple et Culture s'est rapproché de la BKJ (réseau franco-allemand jeunesse.culture.échanges) et de la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF) afin d'organiser ensemble cette formation.

La question posée à l'issue des échanges préparatoires était la suivante : « Education artistique et culturelle : comment agir de manière inclusive ? ». Cette formation devait contribuer à la sensibilisation des professionnel.le.s aux enjeux d'inclusion dans nos sociétés et éviter de (re)produire, même involontairement, de nouvelles situations excluant grâce à une réflexion critique et à la découverte de nouvelles méthodes et pratiques.

Cette formation n'a finalement pas eu lieu pour des raisons organisationnelles. Mais Peuple et Culture poursuit sa réflexion sur la transversalité entre international et culture et également sur les questions de discriminations dans les pratiques d'éducation populaire.



FOCUS • Service Volontaire Européen • I.Peicc, La Obra

Depuis plusieurs années, le Service Volontaire Européen (SVE) est une offre de mobilité individuelle proposée par certaines des associations membres de Peuple et Culture.

En 2016, nous décidons de mettre en lumière ce programme en parallèle du service civique en France pour lequel l'Union a été agréé. Catherine Ballin, responsable du secteur International de I.Peicc à Montpellier, a par exemple participé aux festivités des 20 ans du programme le 23 septembre 2016 à Montreuil.

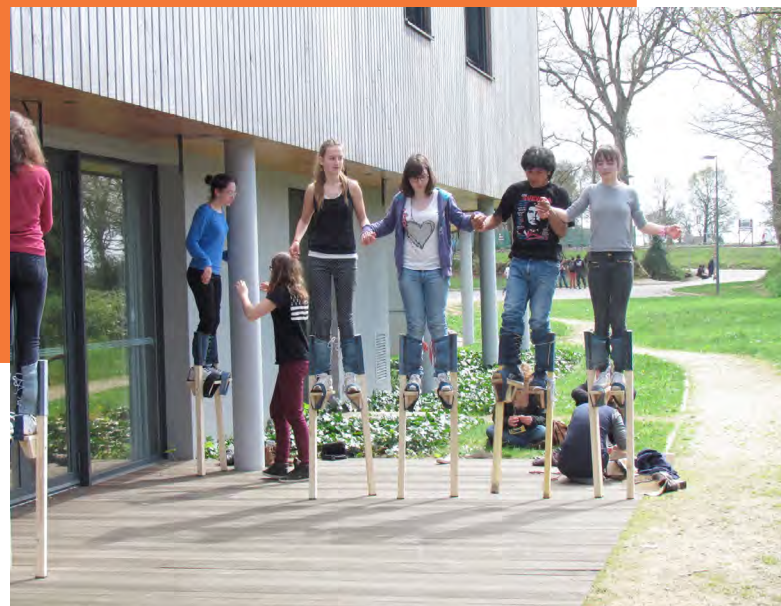
Le SVE est un programme, qui selon Céline Soun, responsable de La Obra, Douarnenez, est « parfois mal connu par les jeunes et apparaît à certain.e.s difficile d'accès ». Pour répondre à ces difficultés, l'association I.Peicc intervient à quatre étapes afin d'accompagner les jeunes :

1. Organisation de journées d'information collective avec un focus sur le fonctionnement du SVE et du programme Erasmus+
2. Regroupement de jeunes en amont pour une sensibilisation interculturelle, un déblocage linguistique, des discussions sur l'engagement et une présentation des institutions européennes
3. Préparation individuelle avec un soutien à la rédaction de CV et de lettres de motivation et pour la candidature auprès de structures en Europe
4. Suivi à l'étranger et valorisation au retour des jeunes

Pour I.Peicc, le SVE est un outil de valorisation du « potentiel jeunes » et apporte une dimension européenne à ses projets. A l'occasion de l'Euro 2016 de football en France par exemple, I.Peicc, en partenariat avec la ville de Toulouse, a permis à 24 jeunes de Grèce,

Italie, Espagne, Portugal et Allemagne d'assister à des matchs. Cet accueil important de volontaires européens contribue à la diffusion de l'engagement européen.

L'association La Obra accueille principalement les volontaires pour une durée de 12 mois. Les missions proposées s'adaptent aux volontaires. Abraham, volontaire du Guatemala, a par exemple participé à la création théâtrale de La Obra et développé un ensemble d'ateliers art et transformation sociale autour des échasses et de l'art de rue. Mar, volontaire venue d'Espagne, a quant à elle, mené à bien, avec l'appui d'un salarié, plusieurs projets audiovisuels relatant les activités de La Obra, créations théâtrales, ateliers théâtre, projets avec de jeunes migrants, etc. Elle a aussi participé en tant que comédienne à la création d'un spectacle pour enfants.



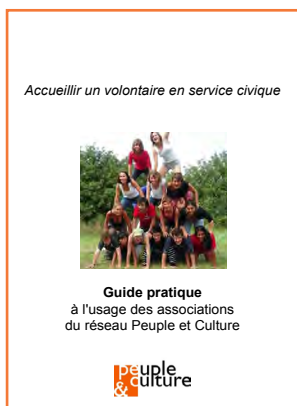
« Lors de l'atelier théâtre de l'opprimé avec les jeunes réfugiés, nous avons réalisé une petite représentation sur le thème de la migration et un des jeunes a chanté en arabe, c'était génial. J'ai aussi réalisé un documentaire audiovisuel avec Josué sur un atelier théâtre avec des jeunes ayant des difficultés scolaires. J'étais très contente car j'ai suivi leur évolution, je les ai vu travailler, avancer et progresser. Je suis très contente car j'apprends beaucoup de choses, en plus du français. Chaque jour, je sens que le théâtre c'est mon domaine, que ce soit sur la scène ou en dehors. »

Mar, volontaire espagnole à La Obra

Le SVE en chiffres :

- 32 jeunes accueilli.e.s en SVE en 2016 par I.Peicc et La Obra
- 29 jeunes de France sont parti.e.s en mobilité SVE en 2016 avec I.Peicc
- En 2017, La Obra souhaite envoyer un jeune en Espagne et accueillir deux volontaires d'Espagne et du Portugal.

Agrément service civique



Depuis l'obtention de l'agrément national (septembre 2016) et son avenant (février 2017) porté par l'Union Peuple et Culture, nous avons accueilli et accueillons au sein de notre mouvement 9 volontaires.

- Un à Peuple et Culture Gard sur l'axe de mission « participer à des actions sociales et éducatives » ;

- Un à l'Union sur l'axe de

mission « soutenir le développement d'actions inter-culturelles et de mobilité européenne et/ou internationale » ;

- Deux à La Boutique sur les axes de mission « soutenir le développement d'évènements permettant de favoriser l'accès de tous à la culture » et « participer à la mise en place de parcours artistiques et culturels » ;

- Un à Peuple et Culture Marseille sur l'axe mission « participer à la mise en place de parcours artistiques et culturels cinéma/littérature » ;

- Quatre pour le Collectif des associations citoyennes qui bénéficie de notre agrément sur les axes de mission « soutenir le développement d'évènements permettant de favoriser l'accès de tous à la culture », « soutien à l'animation et au dévelop-

pement du réseau » et « favoriser la participation citoyenne et sensibiliser à l'éducation populaire ».

Six associations membres de Peuple et Culture bénéficient de cet agrément collectif - Agora, La Boutique d'écriture, Peuple et Culture Gard, Peuple et Culture Marseille, la Maison des Jeux et la Fédération Nationale Accueil Paysan -, et une association partenaire, le Collectif des Associations Citoyennes.

Nous avons organisé une formation civique et citoyenne pour les volontaires en mission les 13 et 14 avril 2017. Cette formation de deux jours sur le thème Culture et Education Populaire a réuni 7 volontaires en cours de mission. Les axes abordés et travaillés lors de ces deux journées :

- La question de l'engagement : le définir collectivement, individuellement, les différentes formes d'engagement.

- La découverte du mouvement de Peuple et Culture : historique, témoignage du président, ancrage dans les mouvements d'éducation populaire, les actions menées, le rôle de l'Union, etc.

- L'éducation populaire : définition, expérimentations de méthodes participatives et d'animation de groupe.

- Le Service civique : et après ? : travail sur la question de « faire réseau », de valorisation de son parcours, échanges avec et entre les participants sur leur expérience du service civique (leurs attentes, leurs éventuelles difficultés, etc.).

Initiatives en direction des réfugiés

Face à la question de l'accueil des réfugiés, les associations du mouvement Peuple et Culture ont mis en place une diversité de réponses qui sont le signe que, « passé la sidération, les gens sont prêts à faire des choses » et que la récupération de la question des migrants à des fins de clivages n'est pas une fatalité.

Le Conseil d'administration a fait le choix de présenter ces différentes initiatives sur notre site Internet considérant que cette « mise en vue » était une manière de positionner publiquement Peuple et Culture sur ces questions et a également été signataire du manifeste « La solidarité : plus que jamais un délit ? ». Pour consulter cette page : <http://peuple-et-culture.org/spip.php?article153>.

peuple & culture
RÉSEAU D'ASSOCIATIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE, PEUPLE ET CULTURE MÊME DEPUIS 70 ANS UN MÊME COMBAT
LA LUTTE CONTRE LES INÉGALITÉS CULTURELLES ET POUR LE DROIT DE SAVOIR TOUT AU LONG DE LA VIE

ACTUALITÉS RESSOURCES RÉSEAU QUI SOMMES-NOUS ?

Initiatives de Peuple et Culture en direction des réfugiés

jeudi 9 février 2017, par Peuple et Culture

Face à la question de l'accueil des réfugiés, les associations du mouvement Peuple et Culture ont mis en place une diversité de réponses qui sont le signe que, « passé la sidération, les gens sont prêts à faire des choses » et que la récupération de la question des migrants à des fins de clivages n'est pas une fatalité.

Plus qu'un discours, la « mise en vue » de ces différentes initiatives sur notre site Internet est une manière de positionner publiquement Peuple et Culture sur ces questions, même si d'autre part nous avons été signataires du manifeste « La solidarité : plus que jamais un délit ? », présenté en fin d'article.

THÉMATIQUES

- CULTURE
- FORMATION
- INTERNATIONAL
- JEUNESSE
- RURAL

MOTS CLÉS

- Action sociale Animation
- Association Cinéma
- Documentaire
- Citoyenneté
- Education Populaire
- Entraide
- Mental Inégalités
- Interculturel Jeu Litt
- Méthodologie Pédagogie
- Résidences d'artistes Rés
- Territoires Théâtre Universi
- ans

Cycle culturel « Comprendre pour agir »

Le Conseil d'administration de décembre 2015, suite à un échange « à chaud » sur les attentats de novembre, a fait le constat de sa difficulté à analyser ces événements et de la nécessité d'y travailler collectivement afin de mieux comprendre pour mieux agir en proposant la mise en place de ce cycle de réflexion et d'échanges.

Trois rencontres-débat ont donc été organisées en 2016 pour lesquelles nous avons sollicité l'intervention de chercheurs susceptibles de nous aider à penser la situation présente et ses éléments d'ordre géopolitiques, historiques et sociologiques. Ont ainsi été accueillis :

Pierre-Jean Luizard, directeur de recherche au CNRS, historien spécialiste du Moyen-Orient, auteur de l'ouvrage « Le piège Daech » pour une présentation de l'arrière-plan historique et géopolitique du phénomène de radicalisation.

Jérôme Ferret, sociologue, spécialiste de la violence et des conflits, maître de conférences en sociologie à l'Université Toulouse 1 Capitole. Auteur d'un essai récent « Violence politique totale. Un défi pour les sciences sociales », il nous a livré une lecture sociologique du terrorisme et de son traitement politique.

Nathalie Nambot, réalisatrice, pour une projection de son film « Brûle la mer » et une approche de la question de l'immigration. Cette troisième séance a été organisée en partenariat avec Peuple et Culture Ile-de-France.

Ciné-débat
autour du film
Brûle la mer
en présence de la réalisatrice

vendredi 2 décembre à 19h
Dans les locaux de Peuple et Culture

Peuple et Culture, poursuit le cycle de réflexion collective « pour comprendre ce qui nous arrive », en écho tout à la fois aux événements violents qui frappent la France et le monde et au drame des réfugiés, et réfléchir aux réactions et débats qu'ils font naître dans notre société.



Cette troisième séance sera l'occasion d'une projection du film documentaire *Brûle la mer* (2014, 75 mn) de Nathalie Nambot et Maki Berchache. Elle sera suivie d'un débat, animé par Peuple et Culture Ile-de-France, en présence de la réalisatrice et de Mohammed Bahr, chargé d'animation au sein de l'association tunisienne Citoyens des deux rives.

Dans l'élan de la révolution tunisienne, Maki Berchache, comme des milliers d'autres, prend la mer vers l'Europe et se retrouve à Paris. À partir de son histoire et de ses rencontres durant son périple, le film revient sur cette tentative de liberté et la violence d'une hospitalité refusée. Le pays quitté devient alors le pays rêvé. Essai libre sur la liberté.

Entrée libre
Réservation obligatoire par mail : union@peuple-et-culture.org ou téléphone : 01 49 29 42 80



Peuple et Culture, Union d'éducation populaire,
108/110 rue Saint-Maur, 75011 Paris // 01 49 29 42 80
union@peuple-et-culture.org // www.peuple-et-culture.org

Penser et agir en commun • ouvrage collectif



Initialement prévu pour une parution l'année des 70 ans de Peuple et Culture, cet ouvrage n'a finalement vu le jour qu'au tout début de l'année 2017.

En effet, s'agissant d'un travail collectif reposant essentiellement sur le bénévolat, le projet s'est avéré plus compliqué et plus long que prévu...

Cet ouvrage a pour ambition d'inviter à la réflexion sur les valeurs et méthodes de l'éducation populaire

telle que les associations et les militants de Peuple et Culture les conçoivent et les pratiquent.

Vraisemblablement, il ne se prête pas à une lecture linéaire. Le lecteur est plutôt invité à y « piocher et picorer » en fonction de ses besoins dans des textes de nature très différente à l'image de la diversité de notre mouvement...

Bonne lecture !

FONCTIONNEMENT

Instances

Assemblée générale

8 octobre 2016 – 21 représentants et 7 invités.

Conseil d'administration

5 mars (18 administrateurs et 4 invités) • 21 mai (16 administrateurs et 4 invités) • 3 septembre (12 administrateurs et 1 invité) • 3 décembre (10 administrateurs et 1 invité).

Bureau

6 réunions physiques et 14 réunions téléphoniques.

Bénévolat

En 2016, 393 journées bénévoles ont été comptabilisées correspondant à leur implication sur différents chantiers : entraînement mental, culture, échanges internationaux, cycle culturel, ouvrage...

Partenariats associatifs

L'Union Peuple et Culture est membre ou associée à plusieurs coordinations associatives : le Fonjep, le Cna-jep, le Collectif des Associations Partenaires de l'École (CAPE), la Cofac, la Fonda et l'Alliance Sciences Société.

Différents projets ont par ailleurs été menés en partenariat/lien avec les associations suivantes : Fédération Associative pour le Développement de l'Emploi Agricole et Rural (Fadear), Culture et Liberté, la Confédération Nationale des Foyers Ruraux (CNFR) et le Comité Métallos.

Dans le secteur international, les projets ont été menés en partenariat avec : la Communauté des Villes Ariane (France), Interkulturelles Netzwerk e.V., Movimiento e.u. et Bund Deutscher Pfadfinder_innen, Evangelische Schüler und SchülerInnenarbeit in Rheinland (Allemagne), Volontenski Centar Vojvodina (Serbie), Ajuntament de Terrassa (Espagne), Trame di Quartiere (Espagne), Clever e.V. (Allemagne), Karakutu (Turquie), World Independant Youth Union Armenia (Arménie), DRJSCS (France).

Partenariats institutionnels

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports : soutien en diminution de 12% par rapport à 2015

Ministère de l'Éducation nationale : soutien financier identique aux années précédentes

Ministère de la Culture : le soutien financier du ministère de la Culture est resté constant en 2016 dans le cadre d'une Convention Pluri-annuelle d'Objectifs.

Centre National du Livre : soutien sur l'accueil d'écrivains dans le cadre de la manifestation « Printemps des poètes ».

OFAJ : Peuple et Culture est partenaire de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse depuis sa création.

DRJSCS Ile-de-France : nouveau financement pour des actions de formation et des projets internationaux.

CGET : nouveau financement pour des actions de formation.



LES SITES PEUPLE ET CULTURE

RÉSEAUX NATIONAUX OU REGIONAUX

Fédération National Accueil Paysan
9 Av. Paul Verlaine, 38100 Grenoble
e/ info@accueil-paysan.com
w/ accueil-paysan.com

Peuple et Culture Rhône-Alpes
19 Av. Jean-Jaurès, 38500 Voiron
e/ pec.rhone-alpes@voila.fr

AUVERGNE RHÔNE-ALPES

Peuple et Culture Puy-de-Dôme
3 rue Gaultier de Biauzat, 63000 Clermont-Ferrand
e/ peupleetculture@yahoo.fr

Peuple et Culture Cantal
C/O F. Monreysse
La Barreyrie, 15290 Roumegoux
e/ contact@peupleetculturecantal.org
w/ http://www.peupleetculture-cantal.org/

Agora Peuple et Culture (Dauphiné)
19 avenue Jean Jaurès, 38500 Voiron
e/ agora_pec@yahoo.fr
w/ http://agora-pec.over-blog.com

Maison des Jeux
48 quai de France, 38000 Grenoble
e/ contact@maisondesjeux-grenoble.org
w/ maisondesjeux-grenoble.org

BRETAGNE

La Obra
2, rue Leon Blum, 29100 Douarnenez
e/ obrateatral@yahoo.fr
w/ www.laobra.over-blog.com

ILE DE FRANCE

Peuple & Culture Ile-de-France
12 villa des Prés, 93270 Sevran
e/ pec.idf@live.fr
w/ http://groups.google.fr/group/pecidf

NORMANDIE

Peuple et Culture Haute-Normandie
129 Av. Jean Jaurès, 76140 Le Petit Quevilly
e/ pec.hn@wanadoo.fr

NOUVELLE AQUITAINE

Peuple et Culture Corrèze
51 bis rue Louis Mie, 19000 Tulle
e/ peupleetculture.correze@wanadoo.fr
w/ perso.wanadoo.fr/pec19

OCCITANIE

I.PEICC
182 square de Corté, 34080 Montpellier
e/ i-peicc@orange.fr
w/ http://i-peicc.com/fr/

Boutique d'écriture & Co
76 rue du Fg Figuerolles, 34000 Montpellier
e/ boutiq-ecr@numericable.fr
w/ laboutiquedecriture.org

Peuple et Culture Gard
582 C chemin de la Combe des Oiseaux,
30000 Nîmes
e/ ifad30@wanadoo.fr
w/ www.peuple-et-culture-ifad.com

PAYS DE LA LOIRE

Peuple et Culture Loire-Atlantique
Maison des Haubans, 1 bis Bd de Berlin,
44000 Nantes
e/ peupleetculture44@gmail.com
w/ www.peupleetculture44.net

PROVENCE ALPES-CÔTE D'AZUR

Peuple et Culture Marseille
6-8 rue de Provence, 13004 Marseille
e/ contact@peuple-culture-marseille.org
w/ www.peuple-culture-marseille.org

BELGIQUE

Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles
rue du Beau Mur, 45, 4030 Liège
e/ info@peuple-et-culture-wb.be
w/ http://www.peuple-et-culture-wb.be