

Rapport d'activité 2014



C'est sur le terrain et dans le quotidien que nous devons défendre et diffuser nos valeurs et nos méthodes, inlassablement, sans jamais renoncer, pour lutter contre la montée de la xénophobie, du racisme et de l'antisémitisme ainsi que contre toutes les forces politiques qui favorisent cette progression.

Paul Fayolle, président
Extrait du rapport moral 2014

Rapport d'activité 2014

sommaire

Commissions et secteurs thématiques

International	4
Education/Formation	8
Culture	10
Peuple et Culture et la refondation de l'école	15

Chantiers spécifiques

Résistance et éducation populaire	16
Centre de ressources sur le jeu	17

Fonctionnement

Séminaire projet	18
Instances	19
Partenariats institutionnels	19
Partenariats associatifs	19

COMMISSIONS ET SECTEURS THÉMATIQUES

International

Quelques chiffres

- 6 échanges internationaux de jeunes réalisés par les associations du mouvement
- 5 sessions (projets pilotes de jeunes, formations, réunion de partenaires) réalisés par l'Union.
- Au total, 300 personnes ont bénéficié de ces actions dont 250 jeunes (26 d'entre eux ayant suivi la formation certifiante OFAJ « Animation de rencontres interculturels de jeunes »).
- 50 partenaires présents pendant la rencontre internationale de partenaires de la mobilité jeunesse.
- 15 acteurs du réseau ont bénéficié du travail d'information et de conseil concernant le montage de projets interculturels.

Les projets emblématiques

“Et si l'Union européenne n'existait pas ?” échange politique et artistique franco-germano-macédonien

25 jeunes citoyens et citoyennes âgé-e-s de 18 à 30 ans de France, d'Allemagne et de Macédoine, se sont rencontré-e-s pour questionner la nécessité de l'engagement citoyen aujourd'hui dans une Europe divisée. Ce séminaire a proposé une recherche créative sur l'identité de l'Union européenne et sa légitimité au regard du contexte actuel. L'utilisation de nouveaux médias et d'outils artistiques a servi à retranscrire les recherches et les découvertes vécues pendant l'échange.

Il s'agissait de développer chez les jeunes un questionnement sur la nécessité de l'engagement citoyen en vue notamment des élections européennes de 2014 et de favoriser leur participation dans la société civile. Le programme alternait des temps de réflexions sur les questions liées à l'engagement et à la situation européenne, la visite d'ONG impliquées dans différentes luttes - les droits de l'Homme et l'engagement des jeunes dans la société civile -, des méthodes interculturelles et des ateliers créatifs.

Les projets d'échanges comme celui-ci permettent de réfléchir sur ces questions, impliquant des participants macédoniens appartenant aux différentes ethnies, ainsi que des participants français et allemands qui donnent un regard extérieur sur cette situation complexe. La rencontre ouvre à la fois un champ d'apprentissage culturel et politique multiforme et une autre perspective européenne.

Voir le blog : <http://loja-Pec-gsi.github.io/blog>

Intitulés et thèmes des sessions 2014

- « Et si l'Union européenne n'existait pas ? », 19-27 avril 2014, Tetovo (Macédoine)
 - « Formation d'animateurs/trices d'échanges interculturels » - 3 sessions : 27 avril-4 mai 2014, Mali Idos (Serbie), 27 juin-4 juillet 2014, Neuruppin (Allemagne), 17-24 octobre 2014, Sète
 - « Passeurs de mémoire », 1 - 24 août 2014, Lyon, et 25 octobre-1er novembre 2014, Berlin
 - « Réunion de partenaires internationaux », 9-12 octobre 2014, Paris
- « Formation de formateurs sur la thématique du genre » (OFAJ), 25-28 novembre 2014, Marseille

“Je pense, je sais, que les gens peuvent changer, peuvent évoluer, et surtout les jeunes. Ce que j'aimerais voir changer ici en Macédoine, c'est que les personnes aient le courage de se soulever. Ils sont malheureusement trop régis par la peur.”



**« La mémoire est la racine de la délivrance
comme l'oubli est celle de l'exil. »**

Auteur anonyme,
mur du musée de la Résistance à Lyon



“Passeurs de mémoire”, échange théâtral franco-germano-macédonien

Lyon ville de résistances, des canuts à Jean Moulin. Berlin, ville de déchirures, portant les cicatrices de la seconde Guerre mondiale et de la guerre Froide. Tetovo, ville de division, passée de l'unité de la Yougoslavie à la division politico-ethnique.

Lyon-Berlin-Tetovo, porteurs de la mémoire européenne, sont le point de départ d'une aventure théâtrale qui se déroule pendant trois semaines en 2014-2015 dans chacune de ces trois villes.

Ce projet d'échange franco-germano-macédonien s'est adressé à de jeunes artistes de spectacle vivant de 18 à 30 ans désireux de monter un spectacle en expérimentant différentes approches théâtrales, en explorant la mémoire marquant les territoires et en vivant un échange interculturel.

Ce projet est basé sur un partenariat associant des structures d'éducation populaire et d'éducation citoyenne, spécialisées dans les échanges franco-allemands et les relations avec les pays du Sud-Est de l'Europe, ainsi que des structures théâtrales : Peuple et Culture, le Centre Français de Berlin, la Plateforme de la jeune création franco-allemande et le Theaterwerk Gavroche.

Il a donné lieu à plusieurs représentations publiques : sur les places du Palais de Justice, du Temple et Saint-Jean à Lyon ; à Berlin dans la grande salle de spectacle du Centre français de Berlin.

“J'ai adoré cette semaine, découvrir d'autres cultures à travers une passion commune.”

“Je pense que Jérôme (le metteur en scène) avait des idées assez folles. Mais grâce à lui, on a réalisé une super représentation qui correspondait à chacun de nous.”

Objectifs

Promouvoir la participation active des jeunes dans l'appropriation d'une citoyenneté active et européenne

Contribuer à l'amélioration des systèmes de soutien aux activités de mobilité internationale

Renforcer la coopération entre organisations de la société civile dans le domaine de la jeunesse et de l'éducation populaire

FOCUS • « Action culturelle et lutte contre l'illettrisme » • Séminaire Grundtvig • Peuple et Culture Marseille

Du 12 au 17 mai 2014, Peuple et Culture Marseille a proposé un séminaire sur l'action culturelle dans le processus de lutte contre l'illettrisme. Ce projet, soutenu par le programme européen Grundtvig pour la formation tout au long de la vie, en partenariat avec le Centre Ressources Illettrisme PACA et l'association Zinc, a rassemblé pendant 6 jours, 12 professionnels européens de la lutte contre l'illettrisme (formateurs, enseignants).

Comment action culturelle et lutte contre l'illettrisme se conjuguent-ils dans les différents pays d'Europe ? Dans quels contextes, avec quels acteurs et sous quelles formes d'action, l'approche culturelle est-elle prise en compte dans les dispositifs de formation ?

Ce séminaire de formation avait pour objectif de prendre la mesure du rôle et de la place de l'action culturelle dans le processus de formation des personnes illettrées en confrontant les cadres de travail, les traditions culturelles, les pratiques mises en œuvre dans les différents pays d'Europe. A partir de ces éléments et en tenant compte d'enjeux à la fois diversifiés et communs, il a permis d'approfondir 2 aspects :

- les formes de coopération et de partenariat entre formateurs et acteurs culturels,
- les formes d'actions culturelles (disciplines artistiques, types de pratique) permettant d'apporter une dimension supplémentaire aux programmes et pédagogies de formation en littérature.

Au programme de ce séminaire, différentes interventions de chercheurs et de professionnels spécialistes de la lutte contre l'illettrisme et/ou de l'action culturelle, des échanges de pratiques, une lecture-rencontre avec l'écrivain bosniaque Véljko Colic, des ateliers de pratique artistique... pour aboutir à la construction collective d'une grille méthodologique : « Freins et leviers de l'action culturelle dans le processus contre l'illettrisme »

Cette grille, ainsi que différents comptes-rendus et documents de synthèse sont accessibles sur le site internet de Peuple et Culture Marseille : <http://www.peuple-culture-marseille.org/rendez-vous/archives/2014-05-12/1246>

“Formation de formateurs sur le genre”

Le genre nous concerne tous, car il façonne notre identité, nos relations avec les autres et les structures de domination sociale. Pourtant la question du genre, de l'orientation sexuelle et de la discrimination est loin d'être une considération prioritaire dans bien des domaines et notamment l'éducation. Il est donc important, en tant que responsable de jeunesse, de jouer un rôle dans la promotion de l'égalité entre les sexes et dans la connaissance des questions de genre.

Que puis-je faire en tant que formateur-trice pour sensibiliser à ce thème les animateurs-trices, dépasser les blocages, proposer des méthodes adéquates et réfléchir à leur utilisation lors des rencontres de jeunes ? Comment les aspects interculturels et plus spécifiquement franco-allemands peuvent-ils être pris en compte ?

Cette formation a tenté de répondre à ces questions en proposant diverses approches et méthodes. Les objectifs de la formation ont permis une réflexion personnelle sur le sujet, mais ont aussi été l'occasion d'aborder les aspects théoriques ainsi que d'expérimenter concrètement des méthodes pour les formations d'animateurs-trices.

Un groupe de travail, coordonné par Peuple et Culture, s'est mis en place à son issue, composé de formateurs et formatrices français et allemands, en vue de réaliser une publication sur la question du genre à destination des animateurs.

Autres activités

La formation et l'accompagnement de divers groupes de Peuple et Culture et d'associations partenaires a pris plusieurs formes :

- Aide au montage de projet : Peuple et Culture est agréé par l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et habilité à gérer au niveau national une enveloppe budgétaire annuelle consacrée à des projets franco-allemands ou trinationalaux, à instruire les dossiers de subvention et à faire respecter les directives de l'OFAJ. 6 projets du réseau Peuple et Culture ont été coordonnés par l'Union.
- Formation d'animateurs/trices d'échanges interculturels : cette formation d'animation de rencontres interculturelles de jeunes, certifiée par l'OFAJ, permet aux participant-e-s d'acquérir les compétences nécessaires pour organiser et animer des rencontres interculturelles de jeunes de 2 ou 3 nationalités différentes (Français, Allemands et un troisième pays) dans le cadre d'un échange scolaire ou extra-scolaire, d'un comité de jumelage, d'une rencontre sportive ou culturelle, etc. Le cycle de formation dure trois semaines et doit être accompagné d'un stage pratique d'au moins cinq jours.

Pour mettre en place et accompagner les processus d'apprentissage interculturel, il est important de les

FOCUS • «Eurofoot 2016» • accueil de jeunes en SVE et Service civique • I.Peicc

Dans le cadre du Programme Erasmus + de l'Union Européenne et du projet Eurofoot 2016, initiative de l'agence française du programme et du ministère pour que le sport touche davantage de jeunes, en lien avec les Conseils généraux de l'Hérault et du Gard, I.Peicc coordonne l'accueil sur plusieurs territoires d'équipes de volontaires en Service volontaire Européen et Service civique dans le cadre d'animations socio-culturelles et sportives auprès des publics jeunes.

L'Italie, l'Allemagne, le Portugal, l'Espagne, la Pologne, la Roumanie et la France sont représentés par des jeunes dans ce projet multiculturel. Ces volontaires sont présents dans des structures qui les accueillent sur le territoire pour 6 mois. Un temps également pour sensibiliser les jeunes à la dimension européenne et à l'engagement.

« Il s'agit d'un développement d'une citoyenneté active par cet espace de rencontre et de tutorat dans une expérience utile à l'étranger. Cette dynamique d'actions innovantes est vecteur d'émancipation et d'ouverture d'esprit », explique Estelle Gardette, coordonnatrice du projet.

« Ces européens convaincus confient tout l'intérêt et leur chance de pouvoir rencontrer d'autres cultures, d'autres langues, dans un projet territorial social commun ».



avoir vécu soi-même. C'est la raison pour laquelle les formations d'animateurs ont lieu en France, en Allemagne et en Serbie et rassemblent des participants de ces pays. Suite à un cycle de formation de trois semaines assorti d'un stage pratique, cette formation débouche sur un certificat délivré par l'OFAJ validant compétences professionnelles, sociales et interculturelles acquises dans l'encadrement de groupes multiculturels, l'accompagnement dans un processus d'apprentissage interculturel, et ouvre une réelle perspective vers le travail à l'international.

Réunion annuelle de partenaires internationaux

50 partenaires se sont rencontrés lors de la réunion annuelle de partenaires internationaux, organisée par l'Union Peuple et Culture, le Bund Deutscher PfadfinderInnen, Interkulturelles Netzwerk et Culture et Liberté du 9 au 12 octobre 2014 à Paris, dans les locaux de l'OFAJ et de Peuple et Culture. Étaient présentes des associations de France, d'Allemagne et d'Europe : Azerbaïdjan, Biélorussie, Bulgarie, Croatie, Grèce, Italie, Lettonie, Macédoine, Portugal, Roumanie, Serbie, Suède et Ukraine. Elle a été le lieu de la mise en réseau entre de nouveaux partenaires et de la consolidation des liens existants en vue d'évaluer et de planifier des projets concrets d'échanges et de formations franco-allemands et internationaux pour 2015-2016.

Plusieurs associations du réseau de Peuple et Culture ont participé à cette réunion. Parmi elles, des associations qui se (re) lancent dans le franco-allemand et l'euro-péen telles que Peuple et Culture Gard, La Obra, Peuple et Culture Ile-de-France. Des projets se sont construits à la suite de cette réunion, autour de la culture (du cirque notamment) et des projets d'insertion.

La représentation institutionnelle

- au CNAJEP, dans le groupe Europe - International et le groupe franco-allemand
- au Conseil d'Orientation de l'OFAJ
- participation, au titre de permanent pédagogique, à divers groupes de travail de l'OFAJ : certification des animateurs et formateurs interculturels et groupe des modifications des Directives.



Education/Formation

Après la consolidation en 2013 de notre offre, un répertoire de formations pour l'année 2014 a été élaboré. Constitué de 15 propositions de formations, il a été co-construit par l'Union Peuple et Culture et les associations du réseau dont dépend le formateur ou la formatrice en assurant l'animation.

Cette offre est le signe d'un secteur en développement même si la loi sur la réforme de la formation intervenue début 2015 risque de ralentir, au moins pour un temps, ce développement.

Méthodes pédagogiques

Entraînement mental

Journées des transmetteurs

Les journées des « transmetteurs en entraînement mental » sont le rendez-vous de tous les praticiens de l'entraînement mental des associations du réseau Peuple et Culture. Ces journées rassemblent en moyenne une dizaine de participants, issus de cinq associations (Agora Peuple et Culture, Peuple et Culture Ile-de-France, I.PEICC, Peuple et Culture Nantes, Union Peuple et Culture).

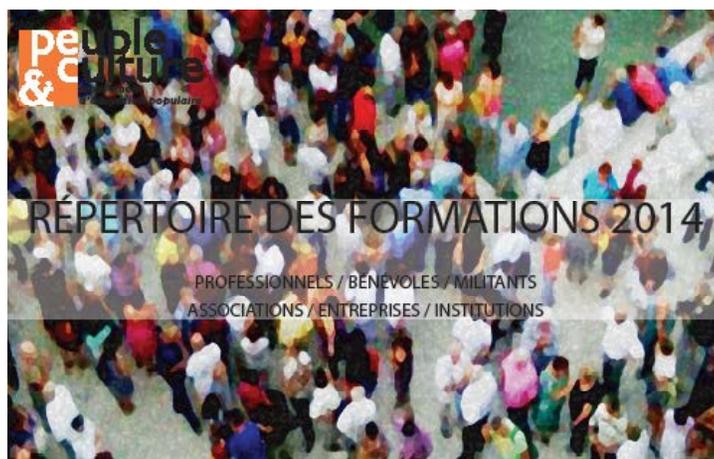
Chaque journée des transmetteurs est l'occasion de mettre en lumière un exercice ou un moment de l'entraînement mental vécu, posant problème, nécessitant d'être questionné collectivement. Sur ce point particulier, chacun fait part au groupe de son expérience et point de vue pour tenter de faire évoluer les blocages. L'actualisation de la démarche passe aussi par des échanges sur les nouvelles rencontres et connaissances de chacun sur les méthodes d'analyse de situation, d'intervention sociale, de traitement de la complexité, proches de l'entraînement mental.

Lors de la rencontre du 25 mars 2014, les 11 participants ont notamment mené un important travail d'analyse des précédents textes produits sur l'EM ces trois dernières années, afin de construire un discours commun, adapté aux besoins et langages actuels, en vue de l'écriture prochaine de textes pour le site internet de l'Union et pour des documents de communication.

Formations

L'Union a organisé cette année deux formations en entraînement mental.

- Un stage de formation à l'entraînement mental « Penser et agir dans la complexité - Pratiques d'entraînement mental » a été organisé sur 3 jours, du 24 au 26 mai 2014. Il a été animé par Olivier Halet (I-Peicc) et Géraldine Hérédia (Agora).
- Le groupe des transmetteurs a organisé deux ses-



sions de formation de nouveaux formateurs à l'EM, issus des associations Peuple et Culture.

Après une première session en juin 2012, une deuxième, d'approfondissement, a eu lieu en juin 2014.

Entre les deux sessions s'est installée un compagnonnage entre anciens et « apprentis formateurs ». Chaque nouveau formateur devait avoir été en situation d'animation de stage avant de pouvoir participer à la session d'approfondissement.

Interventions

En 2014, trois interventions en lien avec l'EM ont été réalisées.

- La première a eu lieu pendant le séminaire « Etude et résolution de problèmes », du CIRFIP en mars 2014. Alexane Brochard et Thomas Lecolley sont intervenus sur l'actualité des pratiques et enjeux de l'EM.
- Alexane Brochard et Damien Lenouvel sont intervenus en avril 2014 dans un module de formation des directeurs de MJC en Ile de France, sur l'entraînement mental, son histoire et ont proposé un exercice pratique d'analyse de situation. Cette demande avait été portée par Olivier Gardelli, adhérent individuel de l'Union, et directeur adjoint de la fédération des MJC en Ile-de-France.

• Lors des rencontres annuelles d'Underconstruction, association d'éducation populaire francilienne travaillant autour du jeu et des pratiques ludiques, qui portaient en 2014 sur l'éducation populaire et l'espace public, Alexane Brochard est intervenue pour co-animer un atelier d'analyse de situation sur cette question.

Les chantiers de l'entraînement mental

- En 2013, les membres du groupe des transmetteurs avaient entamé un travail sur la formalisation de fiches pédagogiques. Une première a été construite,

de manière non définitive, sur l'arpentage. Ce travail est à poursuivre. Ces fiches viendraient nourrir la mallette pédagogique des formateurs EM.

- Poursuite de la numérisation des anciens documents sur l'EM : cette numérisation, entamée notamment par Damien Lenouvel, permettra à tous les formateurs de posséder les mêmes documents.
- Les rencontres de l'EM : le groupe des transmetteurs envisage l'organisation de rencontres avec ceux qui travaillent sur des méthodes de pensée et d'action dans la complexité aujourd'hui.

Arpentage

A l'occasion du cycle « Résistances et Education populaire » en mars 2014 (voir page 16), Alexane Brochard a animé un atelier d'arpentage à l'Union. Cet atelier a réuni un public diversifié, pour arpenter le programme du CNR, « Nos jours heureux ». Les participants étaient ravis d'avoir participé à cet atelier et ont apprécié la démarche.

Formations

Les formations professionnelles

En 2014, 8 actions de formation ont eu lieu, soit 18 journées. Elles ont concerné 8 associations du réseau (Peuple et Culture Ile-de-France, Peuple et Culture Loire-Atlantique, Peuple et Culture Marseille, Agora, la Maison des Jeux, la Boutique d'écriture & Co, I-PEICC et l'Union) et plusieurs structures non membres de Peuple et Culture, parmi lesquelles des associations d'éducation populaire, des associations culturelles, des associations d'insertion et d'action sociale, des associations de solidarité internationale, des institutions publiques.

- « Initiation à l'évaluation participative », le 24 mars 2014, animée par le CFP de Montréal
- 2 sessions d'« Accompagnement à l'analyse financière et économique », les 23-24 juin et 2-3 octobre, animées par Saâdia Mohamed de la Boutique d'écriture & Co
- « Penser et agir dans la complexité - Pratiques d'entraînement mental » (voir plus haut)
- « Animer une discussion avec des techniques de débat public », les 8-9 décembre 2014, animée par Audrey Chic d'Agora Peuple et Culture
- 2 sessions de formation de formateurs, les 6-7 mars et du 5 au 7 novembre, animées par des intervenants extérieurs : Louis Espinassous puis Anthony Pouliquen
- Formation de formateurs EM (voir plus haut)

FOCUS • Les samedis de l'Arpentage ?

En 2014, I-Peicc a initié un cycle d'ateliers d'arpentage intitulé « les samedis de l'arpentage ». Un samedi par mois, de 14h à 17h, à Montpellier, un groupe se rassemble pour s'approprier ensemble un ouvrage de sciences humaines, selon la méthode de lecture collective de l'arpentage. Au programme sur le dernier semestre 2014 : *Le Parlement des invisibles*, de Pierre Rosanvallon, *Discours de la servitude volontaire*, d'Etienne de la Boétie.

Les formations de bénévoles

Concernant la formation des bénévoles, le soutien financier du FDVA a permis la réalisation de 8 actions de formation en 2014 portant sur différents thèmes :

- fonction employeur
- initiation à l'évaluation participative
- utilisation de l'outil numérique pour la vie démocratique
- organiser une manifestation culturelle à la ferme
- enjeux de l'action internationale en matière d'éducation populaire
- entraînement mental
- l'analyse financière et économique
- animer une réunion à distance

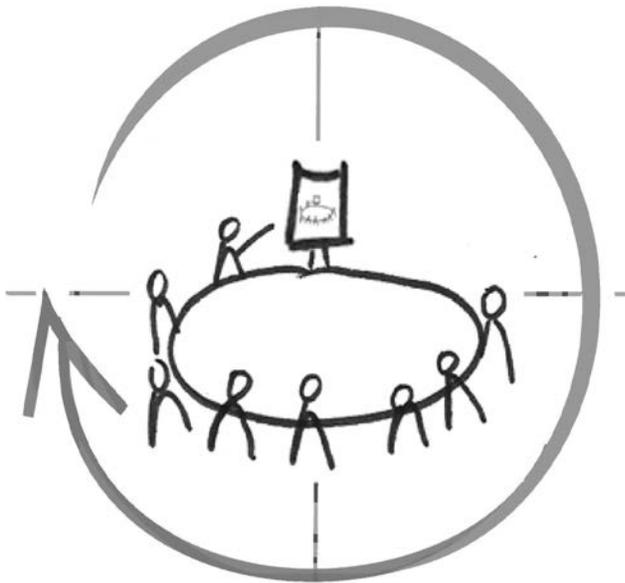
« **L'éducation populaire au service de la qualification des porteurs de projet en Ile-de-France** » - Plan de formation des bénévoles des associations franciliennes, autour de démarches d'éducation populaire

Depuis 2013, la Région Ile-de-France, dans le cadre du Fonds régional de développement de la vie associative (FRDVA), soutient l'Union Peuple et Culture pour la mise en place d'un programme tri-annuel de formations thématiques et techniques à destination des bénévoles franciliens, sur des méthodes d'éducation populaire et à partir d'outils méthodologiques issus de l'éducation populaire.

Après une première année (du 1er avril 2013 au 31 mars 2014) consacrée à la mise en place de formations thématiques sur des sujets préoccupant les associations actuellement et à un premier volet de formations techniques, 2014 était la deuxième année de ce programme.

Cette deuxième année (du 1 avril 2014 au 31 mars 2015) s'est articulée autour de 2 axes :

- S'outiller pour enrichir ses pratiques, dans une démarche d'éducation populaire - Volet « approfondissement » des formations d'animateurs.
- Mise en place de formations de formateurs.



Recherche

2014 a vu le lancement de la première année de notre recherche-action sur la formation des responsables associatifs en Ile-de-France. Rappelons que ce projet, soutenu par la Région Ile-de-France dans le cadre du Fonds régional de développement de la vie associative (FRDVA), a été construit en partenariat entre Peuple et Culture, Culture et Liberté et la Confédération Nationale des Foyers ruraux (CNFR).

Nous avons déposé un dossier pour un financement sur deux années. L'année 1 a débuté le 1er octobre 2014. Elle consiste en la production d'un travail de recherche sur l'état de la formation des responsables associatifs bénévoles en Ile de France. Il s'agit de faire une analyse des offres, demandes et besoins en formation des structures associatives et des bénévoles en responsabilité.

Pour cette première année, Peuple et Culture se charge principalement de l'analyse des données, reçues par Culture et Liberté, sous la formes d'entretiens, de rapports, de fiches de lecture.... Notre travail consistera à rendre compte au groupe de pilotage des enseignements à retenir de ces résultats et à les problématiser, pour pouvoir formuler les enjeux et nos préconisations en termes de formation des bénévoles en Ile-de-France. Nous nous chargerons aussi de l'étape rédactionnelle, dernière étape du travail.

Le groupe de pilotage se réunit régulièrement pour faire des points d'étapes. Un bilan de cette première année est à prévoir à l'automne 2015, avec les membres du groupe de pilotage et les représentants de la Région.

Culture

La commission Culture

Espace privilégié de transmission, de réflexion et de partage de ressources, la commission Culture constitue un pilier de l'Union pour le développement de projets communs et la mise en mouvement des permanents nationaux, des titulaires de postes Fonjep et des bénévoles de l'Union Peuple et Culture dans des dynamiques collectives.

En 2014, Line Colson et Cathy Vivodtzev en étaient les administratrices référentes, et Adrien Toreau le salarié de l'Union chargé de son animation.

La commission culture, qui rassemble plusieurs associations du mouvement, a permis la réalisation de plusieurs projets communs, en particulier : accueils d'auteurs et Printemps des poètes, diffusion du cinéma documentaire et tournée nationale d'un réalisateur, ingénierie de formation, réflexions sur l'éducation artistique et culturelle et le numérique.

Accueil d'écrivains

Cette année encore, plusieurs auteurs ont été invités dans le réseau Peuple et Culture dans le cadre du cycle « Ecrivains du monde ». Deux d'entre eux, Vélibor Čolić et Kossi Efoui ont d'autre part été accueillis dans le cadre d'une résidence.

Comme chaque année, ces accueils ont donné lieu à de nombreuses rencontres-lectures, ateliers d'écriture, séances de lectures au sein des cercles de lecteurs... touchant un large public, ce cycle d'accueil d'auteurs étant mené en partenariat avec des établissements scolaires, des librairies, des médiathèques, bibliothèques, l'école de la deuxième chance, des relais sociaux, des associations...

Le soutien financier du ministère de la Culture reste décisif pour la poursuite de ce cycle d'accueils et de manifestations littéraires, puisqu'il permet d'assurer une partie du financement de cette activité coordonnée par l'Union.

FOCUS • D'une langue à l'autre • résidence de Velibor Čolić • Peuple et Culture Marseille

Velibor Čolić habite aujourd'hui la langue française. Né en Bosnie en 1964, exilé politique, il n'a de cesse de revenir sur l'histoire complexe des Balkans, à travers sa propre histoire, celle d'un enfant sous Tito, l'évocation des barbaries de la guerre civile... et d'interroger les frontières, plaies ouvertes sur le territoire européen. Écriture mosaïque, d'où émerge l'histoire complexe d'un territoire, d'une ville, d'un pays, celui de la Yougoslavie, d'un continent européen, à travers des histoires singulières. Issus des tourments de la mémoire et portés par une langue musicale, les romans de Velibor Čolić emportent par leur puissance narrative et leur rythme particulier. Avec dureté et tendresse, dérision et désespoir, ses récits dessinent des figures humaines et content les histoires des hommes car les histoires durent plus longtemps que les hommes. Et ce, dans une langue poétique et limpide.

Cette troisième résidence d'écriture a été une nouvelle occasion de concevoir avec l'auteur un programme de rencontres, de projections et d'ateliers mettant en évidence quelques-unes des facettes de son œuvre : l'histoire, en particulier celle des Balkans, mais aussi la musique en écho à son dernier roman, *Ederlezi*, comédie pessimiste, qui retrace l'épopée d'un orchestre des Balkans. En filigrane, une question récurrente qui traverse son œuvre et sa vision du monde contemporain, celle des frontières, explorée sous différents angles et approches artistiques.



Etats de poésie Printemps des poètes 2014

Le Printemps des Poètes 2014 a été l'occasion de partager et faire découvrir différentes dimensions de la poésie, de les mettre en tension pour comprendre ce qui se joue dans le passage d'un état de poésie à une forme transmissible qui s'impose à l'esprit par sa puissance. Interroger ce qui préside au choix d'un support, d'une forme, d'un mode. Donner à entendre, à lire, à voir, à dire ces singularités qui déboulent, là, résonnant par leurs différences, rompant parfois des équilibres.

Par la mise en place de projets transversaux à la confluence de plusieurs champs artistiques, par la mise en regard de plusieurs écritures, par des rencontres à plusieurs voix, nous souhaitons à chaque Printemps des Poètes partager et transmettre au plus grand nombre la qualité et la diversité de ces expressions, partager cette étincelle, ce désir de poésie qui existe en chacun de nous et qui ne demande parfois qu'à être révélé. Partager notre désir de poésie, mais aussi notre désir de partage, grâce à la poésie. Faire de la poésie un territoire pour l'éducation populaire, et réciproquement !

Sur le thème du 16ème Printemps des Poètes, « Au cœur des arts », une quinzaine de poètes et artistes ont été invités à présenter leur travail et échanger avec un public divers et nombreux : Benoît Baptiste, Abraham Choc, Adrien Decharne, Martina Diaz, Jean-Claude Dumas, Kossi Efoui, Sabino Esteban Francisco, Duo Facteur Cheval, Marie-Christine Gordien, Philippe Jousseran, Emmanuel Laugier, Pierre Soletti, Al Sticking. Leurs interventions, organisées en partenariat avec des librairies, établissements culturels et établissements scolaires locaux, ont pris différentes formes : spectacles, mises en voix, parcours urbains, ateliers d'écriture, lectures-rencontres, concerts poétiques.

- En pays vironnais (38), l'équipe d'**Agora** a accueilli le poète Pierre Soletti. Dans ce cadre, plusieurs manifestations ont été organisées : ateliers poésie et illustration avec la technique des papiers déchirés, avec une classe de CP ; interventions de Pierre Soletti et ateliers d'écriture dans des écoles élémentaires ; lectures/performances et rencontres littéraires.

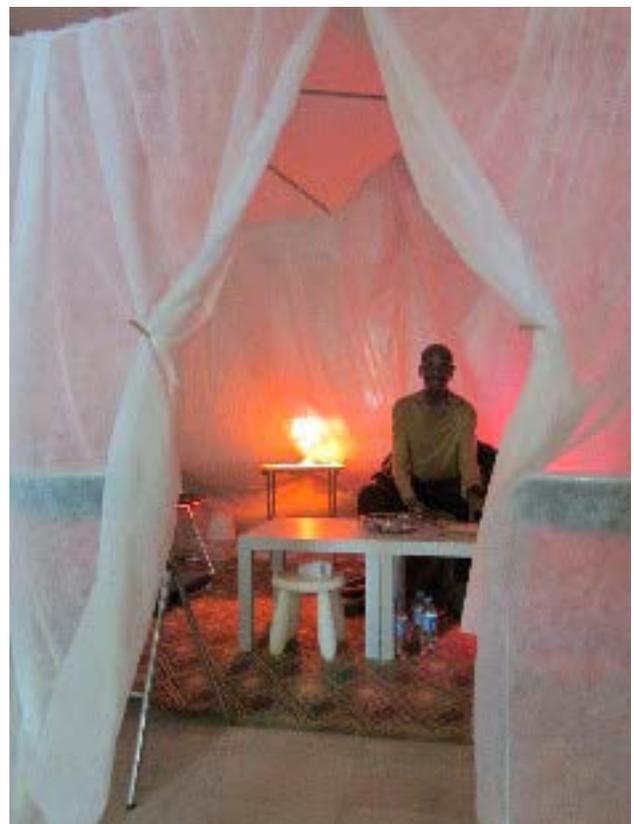
- A Douarnenez (29), **La Obra Sociotheatral** a invité le jeune écrivain guatémaltèque Abraham Choc pour proposer trois jours de découverte de



l'écriture poétique maya. Un parallèle a été fait également avec la poésie de Max Jacob, originaire de Quimper et qui a passé du temps à Douarnenez. Ces trois jours de poésie en Bretagne ont été l'occasion de créer une mosaïque poétique, un tissage de couleurs, sonorités, langues et pratiques artistiques où les participants ont été invités à découvrir des poètes bretons et guatémaltèques. Au programme, échange-débat « Regards poétiques croisés sur les résistances en terre maya Mexique/Guatemala », avec Abraham Choc et Martina Diaz, jeune militante maya Tzotzil du Chiapas au Mexique, ayant grandi dans les communautés zapatistes en résistance depuis 1994, ainsi qu'une lecture théâtralisée plurilingue (langues mayas, espagnol, breton, français) des poètes mayas Humberto Ak'abal, Sabino Esteban Francisco et Abraham Choc Sacrab

- Lectures musicales, ateliers de sensibilisation à la poésie, d'écriture et d'arts plastiques, rencontres, scène slam, vernissage poétique... À Nîmes, **Peuple et Culture Gard** a proposé un projet favorisant le croisement des expressions avec des rendez-vous dans les locaux de Peuple et Culture Gard, à l'école de la deuxième chance de Nîmes, sur la place publique, à la Maison de la Région et sur les ondes FM.

- À Montpellier, la thématique « Au cœur des arts » a été déclinée par la **Boutique d'écriture & Co** en correspondances diverses selon les publics. Adrien Decharne, compositeur, performeur a relevé, pour le Printemps des poètes le défi de « Battle » d'improvisation poétique et musicale lancé par Kossi Efoui, auteur en résidence à la Boutique d'écriture. Un stage de Street Art, mêlant écriture poétique et recherches graphiques (collage, photo) a mobilisé un groupe d'adolescents pendant une semaine. Des ateliers « Arts et mathématiques » ont été proposés aux enfants. La Boutique d'écriture a testé avec Kossi Efoui, pour le Printemps des poètes, un nouveau dispositif de lecture et d'accueil de la poésie, inspiré du rite divinatoire algérois. Enfin, les bébés aussi, accompagnés de leurs parents, ont eu droit à une séance « bébés lecteurs » dédiée aux albums d'art et aux livres pop-up.



Culture en milieu rural

En 2014, Peuple et Culture a mené un travail d'accompagnement auprès du réseau Accueil Paysan en vue de développer l'action culturelle.

Fondé à l'initiative de militants de l'éducation populaire, le réseau Accueil Paysan est toujours aujourd'hui une partie intégrante du mouvement Peuple et Culture. Parmi les adhérents de la fédération, il existait déjà des lieux d'accueil qui hébergent et portent des dynamiques culturelles, sous des formes très diverses (organisation de petits festivals, espaces d'expositions, accueil de troupes, d'artistes, de stages, etc). Ces dynamiques rayonnent sur leur territoire, mais n'étaient pas forcément repérées, ni valorisées au niveau du réseau. Un important travail devait donc être mené pour repérer, développer, mettre en réseau ces pratiques. C'est aussi l'ensemble du patrimoine culturel (artistique, mais aussi gastronomique, architectural, paysager...) qui vit au sein d'Accueil Paysan, qu'il convient de valoriser.

Ce travail de développement culturel vise à :

- Identifier les initiatives culturelles et artistiques menées actuellement par les membres du réseau Accueil Paysan : acteurs, pratiques, lieux ressources.
- Identifier les facteurs de réussite et les freins éventuels dans la définition, la conception, la mise en œuvre et le développement de ces pratiques.
- Valoriser les savoir-faire, les ressources, les richesses qui constituent le patrimoine vivant du réseau Accueil Paysan.
- Fédérer les énergies dans la perspective de mutualisations et de projets communs
- Proposer un accompagnement (technique, administratif, artistique) des acteurs du réseau, par la mise au point de fiches techniques permettant d'outiller les acteurs, et par la mise en place de formations généralistes ou spécialisées
- Accompagner le développement de projets partagés, au plus près des désirs, des souhaits des membres d'accueils Paysan et dans le respect des valeurs et usages du mouvement Peuple et Culture.

Un important travail d'enquête a donc été mené au sein du réseau Accueil Paysan. Peuple et Culture a participé à la construction du questionnaire et accompagné le traitement des données. Accueil Paysan finalise une base de données de contacts intégrant les résultats de l'enquête de terrain afin de permettre sa visualisation sous forme de carte.

Parallèlement, plusieurs actes sont venus renforcer le rapprochement entre les deux associations.

- Line Colson, administratrice référente, a participé aux travaux du groupe Culture d'Accueil Paysan.
- Un axe « Culture et monde rural » a été intégré dans le cadre de la Convention Pluriannuelle d'objectifs 2012-2014 avec le Ministère de la Culture.

- Un poste FONJEP national Culture a été attribué au réseau Accueil Paysan pour le développement culturel.

- Line Colson et Catherine Beaumont ont participé à l'Assemblée Générale d'Accueil Paysan les 26, 27, 28 novembre lors de laquelle une table ronde sur la culture en milieu rural « Cultivons nos territoires » était organisée.

L'ensemble de cette démarche s'inscrit dans le cadre plus large de l'adhésion de la FNAP à Peuple et Culture, qui s'accompagne d'engagements réciproques : Accueil Paysan participe aux travaux et projets de la commission culture de l'Union, les animateurs et membres d'Accueil paysan participent autant que possible aux formations proposées par l'Union Peuple et Culture.



Le bel été

Suite au repérage, en 2014, des pratiques culturelles mises en place dans les sites Accueil Paysan, nous avons choisi d'organiser un événement culturel commun : « Le Bel été », sorte de saison culturelle estivale, du 15 juin au 15 septembre 2015. Il s'agira de présenter sous une même bannière l'ensemble des activités culturelles organisées à cette période dans ces deux associations afin d'inviter le public le plus large possible à découvrir des œuvres artistiques ou à participer à une action culturelle. Des supports de communication ont été créés pour mettre en lumière ces différentes actions.

Cinéma documentaire

La tournée de Federico Rossin a été organisée par la commission culture de Peuple et Culture. Critique, historien du cinéma, programmeur indépendant et auteur, il a réalisé une programmation à notre demande, sur le thème du conflit dans le domaine du cinéma du réel en particulier, sur la base d'une proposition de différents films traitant du conflit de classes, racial, colonial, de genre, religieux, familial... L'objectif était de réfléchir sur le rôle du programmeur, la construction et l'accompagnement d'une programmation.

Sur cette base, 6 associations du réseau Peuple et Culture ont défini les dates et conditions de son accueil. Chaque rencontre s'est déroulée sur le même modèle : 2 jours de projections suivies d'échanges avec la salle puis 1 journée de séminaire de formation portant sur l'engagement du programmeur et la construction d'une programmation. A chaque fois, Federico Rossin s'est adapté aux besoins et envies propres à chaque équipe, ainsi qu'aux attentes du public exprimées lors des échanges.

Les sessions ont eu lieu entre décembre 2014 et mars 2015, organisées par Peuple et Culture Corèze, Peuple et Culture Cantal, Peuple et Culture Gard, Peuple et Culture Loire-Atlantique, Agora Peuple et Culture et Peuple et Culture Marseille.

Au total, ce sont près d'une trentaine de films très divers qui ont été choisis, projetés et commentés par Federico Rossin : courts ou longs métrages, français, sénégalais, brésilien, chilien, ou iranien, films d'animation, de 1960 à 2014...

Le bilan de cette tournée est très positif, les échanges ont été riches, tout le monde a salué la qualité des interventions de Federico Rossin. Ses conseils précieux, notamment sur l'engagement et la subjectivité du programmeur, sur les finalités du travail de programmation, sur la construction des séances, sur les ressources et la recherche de films, sur la communication... ont nourri le travail des groupes locaux de programmation.

Par ailleurs, cette tournée a offert de nombreuses perspectives de travail pour notre réseau : Les conseils reçus lors des séminaires ont été rapidement mis en pratique par les groupes locaux, lors des séances de projections qui ont suivi la visite de Federico Rossin. Notamment, un projet de cinéma documentaire est né au sein de l'École de la 2ème chance à Nîmes. Afin de mesurer l'impact de cette tournée sur



Une raisonnable utopie ou l'expérience de Grenoble de Claude Massot, projeté le jeudi 12 mars au local d'Agora

notre organisation et nos pratiques, rendez-vous a été pris avec Federico Rossin pour faire le point ensemble sur ce qui a évolué, ce qui a été inventé... Il s'agira de rassembler tous les participants à la tournée au cours d'une journée nationale de séminaire. D'ici là, Federico Rossin interviendra lors de l'Université d'automne 2015 pour construire et animer une soirée de projection-débat. Enfin, les remarques de Federico ont fait écho à la réflexion en cours sur le rôle de l'Union et l'animation du réseau Peuple et Culture (voir page 18). Il s'agit pour notre mouvement de construire du commun, par l'action : savoir ce qui se fait ailleurs et comment on peut l'adapter au local, peut permettre de rallier les associations du réseau au projet. Les commissions thématiques (en particulier, dans le cas présent, la commission culture) sont les lieux appropriés pour partager les expériences et articuler les questions singulières de chaque groupe local.

Peuple et Culture et la refondation de l'école

Partie-prenante de la mise en œuvre de la loi sur la refondation de l'école, Peuple et Culture a mis en place un programme d'actions avec 3 objectifs principaux :

- Contribuer à la formation et à l'accompagnement des personnels éducatifs (enseignants et animateurs) pour une prise en charge globale de l'enfant et la mise en place de projets éducatifs partenariaux
- Réduire les inégalités entre les enfants en favorisant leur accès à des activités péri- et extra-scolaires
- Contribuer aux réflexions nationales et locales sur la réforme des rythmes scolaires.

Les associations du réseau ont décliné ce programme en 4 axes d'actions :

Formations pour les personnels éducatifs

Elles visaient à accompagner les acteurs éducatifs dans la mise en œuvre de méthodes et d'outils pédagogiques favorisant l'autonomie des publics. Dans ce cadre, Claude Carrara, agent détaché de l'Éducation Nationale, a proposé, en Rhône-Alpes et en Ile-de France, plusieurs modules de formation à destination d'acteurs éducatifs de diverses structures : collectivités territoriales, établissements scolaires, structures socioculturelles. Les objectifs de ces formations étaient de construire des outils et des pistes de travail en commun entre les écoles et les structures d'éducation populaire, d'identifier les leviers permettant la mise en place d'une complémentarité éducative et de transmettre l'expérience de la Mission des Jeux sur ces questions.

Mise en place d'ateliers culturels sur le temps scolaire, péri et extra-scolaires, en concertation avec le personnel éducatif des établissements scolaires, permettant une approche complémentaire de l'édu-

cation de l'enfant et une ouverture sur le monde. La diversité des projets mis en œuvre a permis de familiariser les publics concernés avec de nombreuses disciplines : littérature, spectacle vivant (théâtre, cirque), arts plastiques, musique, vidéo, numérique (voir encadrés)...

Contribution aux réflexions et aux réalisations mises en œuvre dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires au travers du Collectif des Associations Partenaires de l'École publique (CAPE)

Accompagnement des enseignants dans la mise en place de la réforme sur les rythmes scolaires.

Au collège La Garenne de Voiron (38), en lien avec l'enseignante Alessandra Chin, professeur d'anglais, **Agora Peuple et Culture** a organisé une intervention en trois temps avec deux classes de troisième : visionnage du film *Le Libraire de Belfast*, animation avec échange de points de vue sur le film et préparation de questions, et rencontre avec la réalisatrice Alessandra Celesia. La discussion a permis d'aider les collégiens à appréhender le genre documentaire et a été l'occasion d'aborder plusieurs thèmes, tels que la démarche de création ou l'économie du cinéma.



A Brest, la compagnie **Strollad La Obra Création** a accompagné pendant une semaine un groupe d'élèves dans la création d'un spectacle théâtral en langue bretonne, inspiré d'une légende locale : « Eflamm hag an aerouant glas » (Eflamm et le dragon vert), qui propose une réflexion critique sur l'action de l'homme sur la nature.



CHANTIERS SPÉCIFIQUES

Résistance et éducation populaire

En 1944, le Conseil National de la Résistance présentait son programme. Au même moment, dans les maquis du Vercors, les fondateurs de Peuple et Culture bâtissaient un mouvement pédagogique et culturel visant la construction d'un monde nouveau par l'éducation populaire. 70 ans après, que connaissons-nous de ces histoires ? A l'occasion de cet anniversaire, il nous a semblé important d'interroger le lien, aujourd'hui, entre les résistances qui s'organisent de part et d'autre, et les mouvements d'éducation populaire tels que le nôtre.

Qu'est devenu le programme du CNR ? Où se construisent les résistances d'aujourd'hui ? Autant de questions que Peuple et Culture a souhaité mettre à l'ordre du jour du cycle « Résistances et éducation populaire ».

Trois temps forts ont marqué ce cycle, qui s'est déroulé à Paris du 15 au 23 mars 2014 :

- Samedi 15 mars, un après-midi a été consacré, dans les locaux de Peuple et Culture, à l'arpentage du programme du CNR. La démarche de lecture et de restitution collective propre à l'arpentage, mettant les idées au service de l'action, a permis de (re) prendre connaissance de ce programme fondateur et d'en interroger l'actualité.

- Mercredi 19 mars, nous avons projeté, en partenariat avec le Cinéma La Clef, le film « Les jours heureux » de Gilles Perret (2013). Ce film reprend le titre du programme du CNR et se donne pour sous-titre : « Quand l'utopie des résistants devint réalité ». La projection a été suivie d'un temps d'échanges et de débat.



- Mardi 25 mars, le tiers-lieu culturel « Le vent se lève » nous a accueilli pour une table ronde intitulée « Résister aujourd'hui : l'éducation populaire au service des luttes sociales à travers le monde ». Les intervenants, Mathieu Robillard et Pierre Valois, du Centre de Formation Populaire de Montréal, Jean-Pierre Nossent, formateur et membre de l'association Peuple et Culture Wallonie-Bruxelles et Angélica Trindade Chadeau, spécialiste de l'éducation populaire en Amérique latine et membre de l'association Autres Brésils, ont interrogé les résistances actuelles, dans différentes parties du monde, et le rapport qu'entretiennent les mouvements d'éducation populaire avec ses mouvements sociaux. Après un temps fructueux d'échanges avec la salle, la soirée et le cycle, se sont conclus par un « buffet maquisard ».



Centre de ressources sur le jeu

La promotion de la pratique du jeu au plan national, au travers de l'accueil d'un agent détaché de l'Éducation nationale, continue d'être menée autour de différentes activités.

• Les formations

Elles s'adressent d'abord aux professionnels ou bénévoles de l'animation, de l'éducation et de l'aide aux apprentissages. Elles concernent des champs professionnels variés : milieu scolaire, structures de loisirs, ludothèques, établissements spécialisés, structures petite enfance... Elles peuvent également s'adresser aux parents et à toute personne qui souhaite mieux connaître le jeu et l'activité ludique.

Elles ont pour objectifs de donner aux stagiaires :

- une connaissance du monde ludique,
- l'envie, les techniques et les connaissances nécessaires pour l'utilisation de toutes les potentialités de l'activité ludique dans leur champ professionnel,
- les moyens de monter des projets autonomes.

En 2014, 916 heures de formation ont été dispensées.

• La fonction ressource

Depuis sa création, la Maison des Jeux se développe en tant que centre ressource sous différentes formes :

- la fonction ressource « intégrée » à toutes les activités de l'association, mobilisée de manière formelle (formations, publications de livrets) et informelle (animations, prêt de jeux). Elle les enrichit et permet de les distinguer de prestations purement commerciales.
- la fonction ressource « explicite », mobilisée lorsque la Maison des Jeux est manifestement sollicitée en tant que Centre Ressource.

En 2014, 252 demandes ont été adressées à la Maison des Jeux spécifiquement en tant que Centre Ressource. Celles-ci émanent de :

- Structures socioculturelles, ludothèques, associations : 59 %
- Structures scolaires et périscolaires (dont associations de parents d'élèves) : 18 %
- Particuliers, étudiants, chercheurs : 18%
- Autres (administrations, collectivités, organismes de formation...) : 5 %.



La Maison des Jeux de Grenoble est de plus en plus reconnue en tant que structure ressource autour de la question du jeu vidéo. Différentes actions ont été organisées dans ce cadre :

- un projet coordonné par l'association, « Jeu vidéo, monde numérique et usage abusif - conception d'outils pédagogiques de prévention à destination des professionnels, des parents et des jeunes » a été retenu dans le cadre d'un appel d'offre de la MILDT (Mission interministérielle de lutte contre la drogue et les toxicomanies). Les interventions effectuées auprès d'équipes de professionnels ont confirmé le besoin urgent d'apports d'informations et de réflexion sur cette problématique.
- des commissions ont été mises en place avec des bibliothèques afin de tester différents jeux et questionner la place du jeu vidéo au sein de ces établissements
- une formation « Atelier de pratique et de réflexion sur le jeu vidéo et les écrans » a été menée à destination d'animateurs en structures de loisirs ou centres sociaux.



• Les animations

La Maison des Jeux propose des animations autour de la thématique « Le Tour du Monde des Jeux » : jeux de tous les continents, surdimensionnés, d'adresse, de hasard ou de stratégie. Elle propose aussi des espaces de jeux spécifiques et originaux, notamment destinés à la petite enfance.

En 2014, 52 animations ont été réalisées en direction d'équipements socioculturels (33%), de collectivités territoriales (35%), de comités d'entreprise (15%) et d'établissements scolaires (10%).

• Les ateliers de découverte et de fabrication

La Maison des Jeux propose des ateliers de découverte et de fabrication, définis en fonction des objectifs et des besoins du public concerné. Ces ateliers ont pour objet de favoriser le développement affectif et cognitif de l'enfant, l'acquisition de l'autonomie, l'apprentissage de la vie sociale et de la citoyenneté, la découverte d'autres cultures à travers les jeux et l'enrichissement de la culture ludique. Ils peuvent se dérouler à la Maison des Jeux ou au sein des structures adhérentes.

En 2014, 267 heures d'ateliers ont été dispensées au cours de 143 séances auprès de 2273 personnes (enfants de 5 à 10 ans essentiellement) et autres publics.

• L'accueil en jeu libre

L'accueil en jeu libre à la Maison des Jeux reste l'activité qui se développe le plus grâce notamment à la programmation thématique régulière mise en place tout au long de l'année et pour tous les âges. Cela permet toujours la venue de nouvelles personnes qui découvrent ainsi notre projet associatif.

• Le prêt de jeux

Le prêt de jeux permet aux structures adhérentes la réussite d'animations ou d'ateliers sans avoir recours aux animateurs et animatrices de l'association. Le prêt de jeux est une activité très prisée, notamment sur les périodes de fin d'année. En 2014, 218 prêts de jeux, essentiellement pour des structures socioculturelles et des écoles, ont été faits.

Séminaire projet

L'année 2014 a été marquée par la tenue de deux sessions de séminaire sur le projet.

L'Assemblée générale de 2013 avait voté une orientation portant sur les « modes d'organisation et le rôle de l'Union » au terme de laquelle il a été convenu qu'un groupe de travail, non piloté par l'Union, constitué des membres de l'Assemblée générale et de toute personne du réseau intéressée, réaliserait un état des lieux - en particulier des blocages - pour faire des propositions.

La synthèse de ce travail a été présentée à l'AG du 10 juillet 2014 qui a décidé la tenue d'un séminaire, ouvert à l'ensemble des personnes intéressées, en septembre 2014, étape dans un processus à moyen terme de travail sur le projet de Peuple et Culture et ses déclinaisons en termes d'organisation, de fonctionnement et de modèle économique et que d'autres RDV devront suivre. Finalement, deux autres séminaires auront lieu, en décembre 2014 et avril 2015.

Plusieurs pistes de travail ont émergé des deux séminaires menés en 2014 :

- En septembre
Ré-écrire le projet actuel de l'Union
Définir et dessiner une structuration cible
Engager des expérimentations de projets collectifs territoriaux (suite au conseil d'administration du 18 octobre 2014)

- En décembre
Actualiser la cartographie du mouvement.
Communiquer sur la clarification des termes : Union, siège, mouvement, (qui peut se dire de Peuple et Culture ?)
Relancer la newsletter
Revisiter les statuts et assouplir le processus d'adhésion
Réaliser un « kit » d'accueil pour les nouveaux adhérents

Le travail s'est donc poursuivi en 2015 ; l'Assemblée générale électorale devra s'en saisir.

Instances

Assemblée générale

10 juillet 2014 – 17 représentants et 4 personnes invitées.

Conseil d'administration

Trois réunions se sont tenues au cours de l'année 2014 :

1er février (13 administrateurs et 4 invités) • 12 avril (12 administrateurs et 5 invités) • 18 octobre (10 administrateurs).

Les comptes rendus validés sont régulièrement adressés aux associations membres de Peuple et Culture.

Bureau

6 réunions physiques et 21 réunions téléphoniques ont eu lieu en 2014.

Bénévolat

En 2014, 405 journées bénévoles ont été comptabilisées.

A côté des réunions d'instances, ces journées correspondent à l'action des bénévoles sur différents chantiers : entraînement mental, culture, échanges internationaux, journées d'études, séminaire projet...

Partenariats institutionnels

Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports : diminution de 12% du soutien financier de ce ministère.

Ministère de l'Éducation nationale : soutien financier identique à l'année 2013

Ministère de la Culture : le soutien financier du ministère de la Culture est resté constant en 2014 dans le cadre d'une Convention Pluri-annuelle d'Objectifs.

Région Ile-de-France : convention pluri-annuelle 2013-2015 dans le cadre du FRDVA

Centre National du Livre : soutien sur l'accueil d'écrivains dans le cadre de la manifestation « Printemps des poètes ».

OFAJ : Peuple et Culture est partenaire de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse depuis sa création.

Membres du Conseil d'administration

• Titulaires

Alonzo Gaël (Boutique d'écriture & Co)
Beaumont Catherine (Union Peuple et Culture)
Carrara Claude (Maison des Jeux)
Colson Line (Trésorière, Boutique d'écriture & Co)
Corby Lionel (I.Peicc)
Fayolle Paul (Président, Union Peuple et Culture)
Foucher Paulette (Peuple et Culture Loire-Atlantique)
Goyet Georges (Union Peuple et Culture)
Hérédia Géraldine (Membre du Bureau, Agora)
Menou Evelyne (Membre du Bureau, I.Peicc)
Mohamed Saâdia (Membre du Bureau, Boutique d'écriture & Co)
Richard-Cochet Joseph (Peuple et Culture Marseille)

• Suppléants

Brochard Alexane (Union Peuple et Culture)
Bruyère Didier (Maison des Jeux)
Faucon Valérie (Maison des Jeux)
Lenouvel Damien (Peuple et Culture Ile-de-France)
Sanroman Norberte (Boutique d'écriture & Co)
Teyssandier Manée (Peuple et Culture Corrèze)
Toreau Adrien (Union Peuple et Culture)

Partenariats associatifs

L'Union Peuple et Culture est membre ou associée à plusieurs coordinations associatives : le Fonjep, le Cnajep, le Collectif des Associations Citoyennes (CAC) et le Collectif des Associations Partenaires de l'École (CAPE).



île de France

Fondation Un Monde par tous



OFAJ
DFJW