

grille d'analyse commune éducation populaire / droits culturels

Note 1 : en rouge : les éléments spécifiques à l'éducation populaire / en vert : les éléments spécifiques aux droit culturels / en marron : les éléments ayant un même vocabulaire.

Note 2 : il s'agit d'une grille d'analyse globale qui sera adaptée pour chaque méthode de récolte (entretiens, observations, analyse de la pratique...) au niveau des questions, avec des indicateurs ajustés, et les pratiques et méthodes interrogées ne mobiliseront pas systématiquement toutes les dimensions des concepts.

concepts	dimensions	composantes	indicateurs	Points de vigilance
conscientisation / identification	socialisation des savoirs / Réciprocité (égale dignité) et diversité culturelle	transmission des savoirs / accès aux savoirs et aux ressources culturelles, liberté de choisir ses références culturelles	Vers qui et avec qui les pratiques sont-elles pensées ? Qui sont les personnes "bénéficiaires" ? est-ce qu'elles sont là de manière volontaire (captif/non captif) ? Pourquoi sont elles là ? Verbalisation ? Ce que j'ai découvert/appris à travers l'action ? Partir des personnes (animateur-trice ou stagiaire) et de leur savoir ? Démarche réflexive ? Expérience de vie avec des personnes ? Valorisation / prise en compte des savoirs de chacun-e ? Co-responsabilité ?	Différence entre les intentions des assos et des personnes qui y participent ? Comment faire cela avec des personnes ayant des "niveaux" de socialisation et de scolarisation différents ? Ne pas oublier l'appropriation interne et externe. Affirmation de son identité / pas d'assignation (renvoie à la liberté et la dignité) : partir de la personne
		co-construction des savoirs - intelligence collective - autoformation collective, / appropriation culturelle	Des méthodes actives ? Comment se distribue la parole ? Passer par l'expérimentation et le faire ? Posture des animateur-trice-s (sortir d'un rapport vertical enseignant-e/enseigné-e)? Conditions de création et co-construction du cadre ? Coexistence des personnes (inter-reconnaissance des types de savoir, type de statuts)? Légitimité de la parole ? Apprendre avec les autres et apprendre avec des ressources extérieures (auto-documentation)?	Comment faire cela avec des personnes ayant des "niveaux" de socialisation et de scolarisation différents ? affirmation de son identité / partir de la personne / Prise en compte du groupe et de la personne ?
		le dialogue - espaces de contradiction et de conciliation	Quelle place aux échanges ? Format de l'échange (plénière, petit groupe, informel) ? Place du conflit, du débat et de la contradiction ? Relation humaine ?	
	Développement d'une pensée critique) / capacité	favoriser les capacités d'analyse / capacité	Dialogue, confrontation, controverse, espace de dialogue, phase de brainstorming ? Reformulation ? Distinction entre un savoir et croyance ? Entre un fait et un point de vue ?	Lien entre le fond et la forme ? Equilibre entre les deux
		meilleure connaissance du monde / accessibilité - diversité culturelle	Diversité des groupes et des profils. Interculturalité.	En lien avec les mécanismes de domination. Et avec des ressources extérieures. Ouverture d'esprit et culturelle.
		réflexivité	Faire puis questionner puis tirer des conclusions puis refaire. Pourquoi faire cette activité ? Quels sont les objectifs ? Recherche de sens ? Au niveau individuel et au niveau collectif ?	
		prise de conscience des mécanismes de domination / cheminement liberté-dignité-capabilité	Quelles thématiques abordées ? Choix des supports ? Questions des marges ? Mettre en avant les "cultures émergentes" ? Prise en compte de la réalité et des questions de fond ? Le choix des actions n'est pas neutre	Est-ce que tout le monde peut aborder toutes les questions ? Doit on être induit dans la problématique pour l'aborder ? (question de légitimité) / Intersectionnalité / Sur quoi reposent les choix des supports (contenu) ?

concepts	dimensions	composantes	indicateurs	Points de vigilance
émancipation individuelle et collective / liberté et droit de participer à la vie culturelle	Liberté d'expression		Quel accès et quelle participation à l'échange et aux débats ? Dans l'espace public (géographique et/ou politique) ? Au sein de l'activité également ? Comment est-ce qu'il y a une prise de parole ? Est-ce que la parole est légitime ?	Créer des espaces d'expression de points de vue contradictoire ? Qu'est-ce qu'on en fait ? Créer des espaces de conciliation (cf. droits culturels) / espace de libertés qui peuvent être contradictoires
	Liberté de création, invention, expérimentation		Co-construction, pratiques collectives à laquelle chacun-e contribue, faire ensemble (ne pas faire pour mais faire avec et faire par), laisser la possibilité de dire non, être impliqué-e sur l'ensemble du processus, ne pas avoir une posture de "sachant"	
	Autonomie, liberté d'initiatives, ouvrir le champ des possibles, liberté de positionnement		Quelle place laissée à l'initiative des personnes ? Comment intégrer cette dimension en faisant "avec" ou "par" ? Comment l'autonomie et l'autonomisation des personnes est pensée en termes de méthodes et procédures ? Comment est-ce que cela se traduit ?	Préciser que la démarche d'autonomie se fait par petits actes. Tension entre les attentes/envies et le souci d'émancipation porté par la structure / Spécifier ce que l'on entend par émancipation (face à un modèle de société dominant)
puissance démocratique d'agir / capacité	Exercice de la vie démocratique et développement de la citoyenneté / les 4 "D" : démocratie, droits, dignité, diversité, liberté effective	Accepter et faire vivre le pluralisme des points de vue, reconnaître les contradictions et avoir la possibilité de s'exprimer sur ces contradictions / idem espaces de contradictions et de conciliation	Créer des espaces de dialogue contradictoire et en faire quelque chose ?	
		être acteur et actrice de son environnement socio-politique	Participer à la vie de son quartier ? Contribuer à son niveau à la vie collective ? (parents d'élèves, vie de l'association, etc.) Comment est-ce que cela se traduit ? (à adapter en fonction de l'association) Est-ce qu'il y a des espaces pour les bénévoles ? Transformation dans la durée ? Comment installer cette durée ? Qu'est-ce qui est mis en place pour cela ? Faire en sorte que les actions menées peuvent ouvrir sur d'autres portes/activités ?	Poser cette question avec tout le monde / Attention à l'injonction que ce soit utile
		Engagement et responsabilité (de soi vers l'intérêt général), volontariat (à la fois des acteurs et des citoyen·nes / droits et devoirs en tant que citoyen·e envers l'intérêt général pour faire humanité (reconnaissance et respect des droits fondamentaux) + respect critique	L'engagement est un idéal : comment est-ce que cela se met en place ? Poser un curseur "d'engagement" ? Sortir d'une posture passive et de consommation ? Est-ce qu'il y a des engagements demandés ? Comment "demander" l'engagement ? La responsabilité de l'engagement ?	
	Intelligence collective et travail en réseaux (éléments davantage liés à la structure ?) / coopérer et co-construire	mutualisation des pratiques et réflexions / coopération entre différents acteurs et en réseaux	Travailler en réseau et avec qui ? Quels sont les outils mis en place ? Pas de mise en concurrence entre les participant·e-s ? Quels sont les outils mis en place pour permettre la liberté de participer à la décision (au niveau de la personne) ?	Vie de l'association
		co-construction des savoirs	cf plus haut sur la conscientisation et case du dessus	
		Action et organisation collective / coopération au sein des modes de gouvernance	Fonctionnement à l'interne et à l'externe ? Lien bénévoles / salarié·es ? Transversalité dans les secteurs ? Outils mis en place ? Promouvoir des espaces de gouvernance démocratiques ? Espace de décisions collectifs ? Favoriser des modes de décisions collectifs ?	

concepts	dimensions	composantes	indicateurs	Points de vigilance
transformation sociale et politique / co-construction de l'action publique	(Vivre, protéger, renforcer, rénover la démocratie) / les 4 "D"	Création de nouveaux rapports sociaux, développement de mouvements sociaux / lutte contre les discriminations, les inégalités sociales	Choix de thématiques, rencontres, choix de thèmes qui préoccupent la société, pluralité des points de vue, confronter les opinions/points de vue (ne pas induire), accepter le conflit comme un moteur	
		Résister à l'individualisme, la mise en concurrence, la compétition, la performance dans ce qu'elle a d'asservissant / relation de qualité et lutte contre la marchandisation du monde		
		Pluralité culturelle et accepter la différence Laïcité / reconnue comme une condition nécessaire à la démocratie et à la diversité	comment est-ce que cette acceptation de la différence est faite ? (par l'expérience, par la lecture, etc) ? Comment mettre en place le dialogue des cultures ?	
		Accéder et participer aux savoirs et à la culture / conditions nécessaires à la réalisation du droit de chacun·e de participer à la vie culturelle : de la disponibilité à l'adéquation	Prise en compte de la personne quelque soit ses origines ? cf. plus haut (rejoint la conscientisation, l'émancipation, le pouvoir d'agir)	
	Lutter contre les inégalités sociales et culturelles et contre les discriminations / idem	L'ouverture des possibles (en opposition à "un monde à finalité utilitaire" / ouvrir le champ des possibles (ouverture sur les potentialités humaines)	cf. plus haut	
		liens avec la sphère du travail (<i>partie délaissée depuis la moitié du 20ème siècle</i>) / lien avec toutes les sphères de la vie sociale et pas seulement culturelle, dont l'économie	Quelle forme est choisie pour être plus en lien avec le milieu syndical et du travail ? Est-ce qu'il y a des liens avec la sphère syndicale ou du travail ?	
		Agir avec les institutions	cf. plus haut sur le travail en réseau / Quelle place pour les associations dans un travail de co-construction des politiques publiques ? Peser sur les politiques publiques ?	
		Développement et maintien du lien social / relation de qualité		
		L'intérêt général et le souci de l'autre au premier plan d'un projet politique / faire humanité, interaction entre le droit individuel de vivre son identité dans le respect et la protection de la diversité culturelle en tant que patrimoine commun de l'humanité	Aller vers un mieux vivre ensemble (avec des règles pour s'opposer "à la toute puissance individuelle ou collective" / vouloir vivre ensemble, interaction entre le droit individuel de vivre son identité dans le respect et la protection de la diversité culturelle en tant que patrimoine commun de l'humanité	
	Travailler au bien commun / développer les communs			