

« Éducation populaire et solidarité, la culture en résistance à la fragmentation du monde »

Journée d'étude - Vendredi 13 décembre 2013 - 9h15 / 16h45

En s'appuyant sur diverses expériences menées en partenariat dans le champ de l'éducation populaire et de la solidarité, cette journée vise à partager et confronter les enjeux, les représentations, les modes de travail et les obstacles dans la mise en place de projets « d'éducation artistique et d'action culturelle ». Une occasion de mieux comprendre comment associations d'éducation populaire et de solidarité peuvent associer leurs forces et résister ensemble à la segmentation, à la fragmentation, à l'atomisation sociale.

Ouverte à tous les acteurs culturels, sociaux, éducatifs qui le désirent, cette journée proposée par Peuple et Culture se tiendra au siège du Secours populaire français 9 rue Froissart, Paris 3ème arrd. Métro St Sébastien Froissart (ligne 8) - Bus 20, 65, 96

Programme prévisionnel

09h00 : Accueil des participants

09h30 : Intervention de Julien Lauprêtre, Président du Secours populaire français (sous réserve)
Présentation de la journée par Peuple et Culture

09h45 : **Ouverture - Pourquoi des poètes en temps de détresse ?**

Avec Marie Cosnay (auteur et professeur de lettres) et Jean Luc Raharimanana (auteur)

10h30 : **Ateliers simultanés - Décryptages d'expériences.**

La Place - Arts visuels et travail social

Un projet socio-éducatif pour l'accompagnement des personnes « en errance » présentes au CHRS La Place (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale), mené par l'association « Et Pourquoi Pas ? » (EPP) en partenariat avec Le Relais Ozanam et la Fondation Abbé Pierre. En présence de Nicolas Moiroud (EPP) et Marie-Jo Chapot (Relais Ozanam)

D'un atelier à l'autre - Aventure culturelle au musée

Un projet de médiation culturelle et artistique proposé par IPEICC (Peuple et Culture, Montpellier) en partenariat avec le Secours Populaire, l'Espace Famille Adages/Croix d'Argent, l'association Tin Hinan et le musée Fabre de l'Agglomération de Montpellier. En présence de Myriam Gallet et Pauline Orain (I-PEICC), de Faïza Limouzin (Adages), de Rachida Delille-Lefebvre et Hayette Laoudjane (participantes à la démarche)

Séjours culturels en Avignon - Éducation artistique en voyage

Un projet conjoint du Secours populaire français et des CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes Actives) pour la mise en place de séjours d'éducation artistique pour des groupes de jeunes majeurs en situation de précarité. En présence de Pauline Gautier (Secours populaire français) et Jean-Noël Bruguière (CEMEA)

Un poing c'est court - Cinéma et éducation à la citoyenneté

Un projet de l'association du Festival du film court de Vaulx-en-Velin, en partenariat notamment avec l'Espace Projets Inter-associatif, Le Centre Social et Culturel Peyri et la MJC Vaulx en Velin. En présence de Nicole Garnier (Présidente du festival et ex-directrice Centre social et culturel Peyri) et Saïd Kebbouche (directeur de l'EPI - Espace Projets Inter-associatif de Vaulx en Velin).

12h00 : Déjeuner sur place (buffet - réservation impérative avant le 5 décembre)

13h15 : **Restitution des ateliers - A l'angle des rues parallèles**

14h15 : **Table ronde suivie d'un débat - Travail artistique et création sociale**

Avec notamment Line Colson (Boutique d'écriture - Peuple et Culture), Marie Cosnay (auteur et professeur de lettres), Anne de Margerie (ATD Quart Monde - sous réserve), Marc Lacreuse (Collectif Education populaire et transformation sociale), Samuel Le Floch (FNARS), Jean-Luc Raharimanana (auteur)

16h15 : Conclusions et perspectives.